ANUL X No. 3038

O singură ediție

LUNI 22 DECEMBRIE 1897

Abonamente

Incep la 1 și 15 ale fie-cărei luni și se plătesc inainte:

n an in țară 30 lei; in străinătate 50 lei
Șase luni 15 „ „ „ 25 „
Trei luni 8 „ „ „ 13 „

Numărul 10 bani

In străinătate 1 bani

Adevĕrul

Să te ferești Romîne de cuib strein în casă
V. Alexandri.

Anunciuri

Se primesc direct la Administrația ziarului

Linia pagina VI-a . . . . lei 0.50 bani
„ „ V-a . . . . „ 2. „
„ „ IV-a . . . . „ 2. „

La un mare număr de linii se fac reducții din tarif

Numărul 10 bani

Un număr vechiŭ 20 bani

Redacția
PASAGIUL BĂNCEI NAȚIONALE (TELEFON No. 25).

Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ

Administrația
PASAGIUL BĂNCEI NAȚIONALE (TELEFON No. 25).

In jurul unuĭ discurs

Șase paginĭ
la fie-care ediție

Glasul datorieĭ

Vinerĭ seara, închiderea discuțiuneĭ budgetuluĭ căilor ferate s'a făcut cu foc bengal și, conform tradițiunilor liberale, cu pupăturĭ.

Fiul mareluĭ bărbat de stat, nevîrstnicul Ionel Brătianu, a găsit mijlocul să-șĭ plaseze un discurs de ocaziune pe care il învățase în fața oglinzeĭ cu atîtea săptămînĭ înainte.

Era vorba de a defini *oculta* și acela care este cel maĭ desăvîrșit fruct al ocultizmuluĭ liberal, s'a grăbit să ne arate, după ce a vorbit de Napoleon, de glasul tunurilor și de capelmaiștri, că *oculta e glasul datorieĭ*.

Această declarațiune de o importanță capitală, această definiție precisă, a avut darul să aducă tînăruluĭ ministru aplauze furtunoase și, ceea-ce e maĭ dezastruos, sărutatul d-luĭ Sturdza.

Va să zică, de acum înainte știm că *oculta e glasul datorieĭ*.

Cînd d. Fleva,—care ca ministru, trebuie să o recunoaștem, s'a purtat cu multă bună-voință și a dat dovezĭ de democratizm—a fost gonit de *oculta* din minister, cînd i s'a aruncat noroiŭ, și prin plecarea luĭ s'a slăbit partidul liberal, *glasul datorieĭ* a strigat că d-sa trebue să fie executat și eliminat...

Cînd, ca să se asculte de poruncile regeluĭ, *oculta* a inventat cestiunea luĭ Ghenadie, cînd timp de șease lunĭ țara a fost frămîntată de această agitațiune stearpă, *glasul datorieĭ a vorbit* și a împins la izbîndă partidul liberal, la o izbîndă așa de glorioasă, în cît a fost nevoie a se face apel la partidul conservator, ca să scape de ea.

Cînd *oculta*, căzută de la putere prin propriile eĭ greșelĭ, după ce a făcut apel la d. Aurelian să salveze partidul, s'a apucat să'ĭ facă zile amare și să combată apucăturile democratice ale grupăreĭ aurelianiste, cînd inconștientul și nesocotitul șef făcea toate mizeriile, înscena toate intrigile ca să reia puterea, *tot glasul datorieĭ* îl împingea pe el și pe *oculta* ca să trîmbițeze îndeplinirea datorieĭ în chip așa brutal, că partidul liberal, deja fracționat în două părțĭ, de astă dată s'a împărțit în treĭ bucățĭ: *oculta*, *fleviștiĭ* și *gruparea d-luĭ Aurelian*.

Cînd regele s'a dus la Pesta, cînd această vizită a dat naștere la atîtea revolte patriotice, cînd s'a decorat Ieszenszky, și cînd toate s'aŭ făcut cu asentimentul, saŭ cel puțin cu toleranța guvernuluĭ a-tot puterniceĭ *oculte*, de sigur, și aicĭ glasul datorieĭ a vorbit.

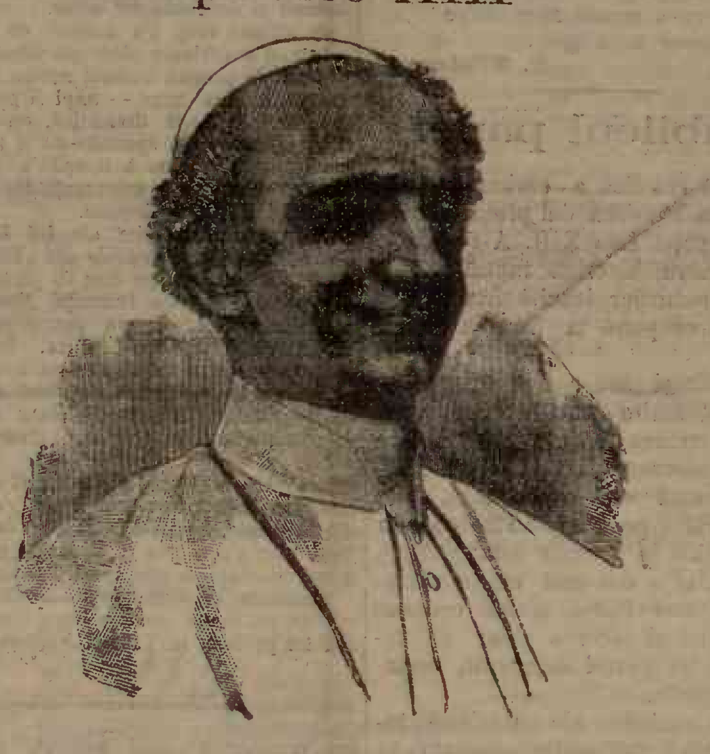
Și tot această voce sfîntă a rostit partiduluĭ liberal linia de conduită în cestiunea națională. Ea i-a spus că trebue să se facă scuze Ungurilor, că trebue să se dezavueze mișcarea de peste munțĭ și că trebue de distrus. *Glasul datorieĭ* a împins mîna sacrilege a d-luĭ Sturdza ca să semene ura și zîzania între Lucacĭ și Rațiŭ, tot același glas i-a șoptit că în politică nimica nu'ĭ sfînt și că orĭ și ce mijloc este bun pentru a ajunge la putere.

Dacă *oculta e glasul datorieĭ* și dacă acest glas este menit să conducă la izbîndă, tînărul ministru de lucrărĭ publice a fost foarte răŭ inspirat cînd a făcut această definițiune. Glasul acesta al datorieĭ a fost trîmbița de moarte a partiduluĭ liberal, l'a apropiat din ce în ce maĭ mult de reacțiune, l'a divizat și astăzĭ l'a făcut neputincios ca să guverneze, incapabil să se avinte spre progres, ținut în loc și menit să piară în scurtă vreme, din lipsă de rațiune de a fi.

Oculta este suflul de moarte al liberalizmuluĭ, ea este glasul epigonilor oamenilor de la 1848, e ultimul suflu al neputințeĭ unuĭ partid care, începînd cu Brătianu, Rosetti și Goleștiĭ, azĭ este condus de Dimitrie Sturdza, de Pherikide și de Ionel Brătianu,—avînd de sprijin pe d. Basile Epurescu.

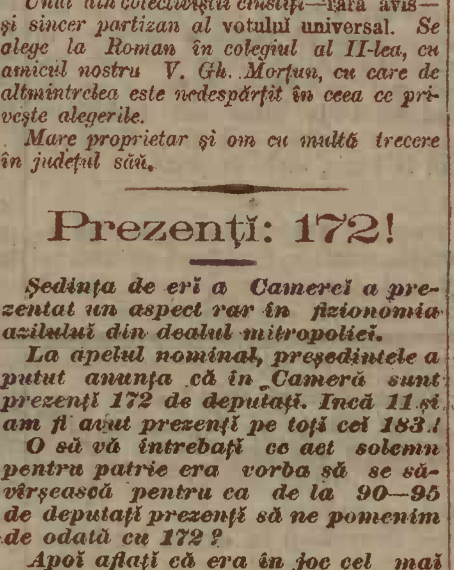
Const. Mille

Papa Leo XIII



— Vezĭ articolul «Jubileul papeĭ» —

Al. Delimarcu



Unul din colectiviștiĭ cinstițĭ—rara avis—și sincer partizan al votuluĭ universal. Se alege la Roman în colegiul al II-lea, cu amicul nostru V. Gh. Morțun, cu care de altmintrelea este nedespărțit în ceea ce privește alegerile.

Mare proprietar și om cu multă trecere în județul săŭ.

Prezențĭ: 172!

Ședința de erĭ a Camereĭ a prezentat un aspect rar în fizionomia aziluluĭ din dealul mitropolieĭ.

La apelul nominal, președintele a putut anunța că în „Cameră sunt prezențĭ 172 de deputațĭ. Încă 11 șĭ am fĭ avut prezențĭ pe toțĭ ceĭ 183!

O să vă întrebațĭ ce act solemn pentru patrie era vorba să se săvîrșească pentru ca de la 90—95 de deputațĭ prezențĭ să ne pomenim de odată cu 172?

Apoĭ aflațĭ că era în joc cel maĭ înalt... interes al onorabililor mandatarĭ aĭ națiuneĭ. Era ultima ședință înainte de vacanță, era ziua de plată a diurnelor, era vorba să se ia din casa statuluĭ încă peste 150 miĭ leĭ noĭ: iată de ce eraŭ prezențĭ 172 onorabilĭ.

E scandalos un asemenea spectacol, căcĭ el învederează că sunt o sumă de „onorabilĭ d-nĭ deputațĭ" carĭ nu sunt de cît niște ordinarĭ mîncătorĭ de budgete.

Ședința de erĭ a fost una din cele maĭ elocvente pentru regimul reprezentativ de azĭ.

Saturn

Reforma căilor ferate

Reforma în Belgia.— Desființarea claseĭ I și III.—Căĭ ferate electrice.

In Belgia sînt la ordinea zileĭ reforme în serviciul căilor ferate. Cu ziua de erĭ, pe căile ferate belgiene vagoanele de clasa I aŭ fost desființate. Cele de clasa II aŭ fost prefăcute în vagoane de clasa III, iar cele de a III aŭ fost făcute maĭ comode prin faptul că băncile aŭ fost tapisate, precum și prin faptul că numărul locurilor a fost redus de la 10 la 8, pentru fie-care compartiment.

*

Actualul ministru al căilor publice din Belgia maĭ urmărește și alte reforme în serviciul căilor ferate. Ast-fel se fac acum încercărĭ pe linia Bruxelles-Liège cu vagoane mișcate cu electricitate. In acest scop s'aŭ construit 4 vagoane, fie-care în lungime de 15 metri și costînd 75.000 leĭ. Se speră că aceste vagoane vor face distanța între Bruxelles și Liège într'o oră și cîte-va minute, pe cînd trenurile naționale, actualmente în circulațiune, abia o parcurg în maĭ bine de o oră și jumătate. Exploatarea se face cu acumulator. Personalul mecanic este deja instruit.

*

Aceste reforme sînt urmărite cu mult interes de toate statele europene, carĭ aŭ priceput că dezvoltarea căilor ferate formează astăzĭ puterea. Se speră că experiențele vor da toate bune rezultate, și că puterile europene se vor grăbi să imiteze exemplul dat de Belgia. Ministrul belgian Vandenpeereboom, de și nu specialist, a dat însă dovadă că un om cu bun simț practic prețuește adesea-orĭ maĭ mult de cît zece specialiștĭ. Luĭ se datorește faptul, că liniile ferate belgiene sînt astăzĭ între puținele cu șine grele, carĭ permit o accelerare enormă a trenurilor.

Pol

CULISELE POLITICE

In jurul unuĭ discurs

De două zile liberaliĭ guvernamentalĭ fac pe ferićițiĭ. Motivul fericireĭ lor este discursul rostit la Cameră de fiul cel maĭ mare al luĭ Ion Brătianu.

Toțĭ sînt încîntațĭ cum a apărat Ionel Brătianu oculta. El a spus că oculta este «simțimîntul datorieĭ».

Se înțelege că un partid căruia de și 'ĭ erea rușine de ocultă și totușĭ se lăsa să fie condus de ea, a trebuit să se simtă fericit cînd s'a găsit un om, care să aibă curagiul să apere acea teribilă ocultă.

Și bucuria e cu atît maĭ mare, că acel om a fost însușĭ fiul luĭ Ion Brătianu, pe care toțĭ il credeaŭ mut.

Părerea unuĭ guvernamental

Un cetățean nedumirit de veselia prea mare a guvernamentalilor, auzind că, de Vinerĭ de la 5, guvernamentaliĭ toastează cu șampanie prin toate localurile publice și că, de la Clubul liberal pînă la circiuma luĭ Niță Sterie din Dealul Spireĭ, e numaĭ un chef, a întrebat pe un fruntaș guvernamental:

— Mă rog, este adevărat că a vorbit așa bine Ionel Brătianu?

Fruntașul guvernamental a răspuns:

— Să vezĭ, discursul a avut o parte elocventă, partea finală în care a apărat oculta. Cînd am văzut că începe de la generalul Macmahon, m'am temut că are să facă un colosal fiasco, probabil că aceiașĭ teamă a avut'o majoritatea întreagă, dar și-a condus bine ideea, a fost elocinte și decĭ, se explică succesul ce i s'a făcut, de sigur maĭ mare de cît valoarea reală a discursuluĭ.

Ș'apoĭ, a adăogat fruntașul liberal, să nu se uite că e vorba de fiul luĭ Ion Brătianu și că partidul pierduse speranța că el va călca pe urmele tatăluĭ săŭ.

Azĭ, toțĭ sînt convinșĭ că erĭ s'a relevat un noŭ orator în rîndurile partiduluĭ.

Consecințele

Cum se vede, guvernamentaliĭ vor cu orĭ ce chip să facă din Ionel Brătianu un orator de valoare și se sugestionează pe eĭ înșișĭ ca să creadă în realitatea aceșteĭ șurubărĭĭ a lor.

Consecințele succesuluĭ de erĭ al luĭ Ionel Brătianu vor fi foarte serioase pentru situația partiduluĭ liberal.

Guvernamentaliĭ nu maĭ vor să audă de importanța drapeliștilor, de valoarea personală a acestora. Eĭ strigă în toate părțile că de acum guvernul se poate lipsi de valorĭ ca d-niĭ Aurelian, Lascar și Costinescu, de oratorĭ ca d-niĭ Delavrancea și Xenopolu.

Guvernamentaliĭ il aseamănă pe Ionel cu Ion Brătianu și il consideră deja ca șef al partiduluĭ.

Atitudinea drapeliștilor

Discursul luĭ Ionel Brătianu a avut un efect curios, dar nu neexplicabil, și asupra bătrînilor drapeliștĭ. Uniĭ dintre eĭ aŭ votat bugetul C. F. pentru hatîrul ministruluĭ. Cînd a vorbit Ionel și aceștia șĭ-aŭ reamintit pe Ion Brătianu.

Se poate ca în timpul vacanțeĭ să se opereze o apropiere între guvern și o parte dintre drapeliștĭ.

Rep.

N. T. Popp



Liberal cinstit și independent, nu și-a găsit încă locul definitiv în politică, decĭ azĭ șĭ-a ales domiciliul în gruparea flevistă.

Se ocupă mult cu cestiunile economice și a fost unul din puținiĭ deputațĭ carĭ aŭ votat în potriva domeniuluĭ Coroaneĭ, lucru care i-a atras ura vizirului și a întregeĭ camarile.

Dezertările

O știre, publicată în ediția noastră de aseară, anunța că d. ministru de războĭ a ordonat o anchetă superioară, cu privire la dezertarea în masă a 15 caporalĭ și 5 sergențĭ din reg. 4 de cavalerie din T.-Măgurele, carĭ aŭ dispărut din cazarmă și s'aŭ întors apoĭ de bună-voie pentru a reclama „in corpore" contra tratamentuluĭ sălbatic ce sunt nevoițĭ să îndure.

Dezertărĭ de asemenea natură și altele cu caracter mult maĭ grav chiar, aŭ devenit extra-ordinar de frecvente în rândurile armateĭ noastre.

Listele de dezertorĭ ce se publică prin „Monitorul Oficial" sunt o adevărată discreditare a apărăreĭ naționale. In nicĭ o țară din lume, numărul dezertorilor nu e, relativ, maĭ mare.

Și de anĭ de zile azistăm la acest spectacol, fără ca să vedem luându-se măsurĭ pentru înlăturarea primejdieĭ.

Basarabia, în special, a devenit un azil al dezertorilor din armata română—și e destul să te oprești o oră într'un sat de dincolo de Prut, pentru ca să afli că există o colonie de dezertorĭ din România, care e obiectul uneĭ speciale solicitudinĭ din partea autorităților muscălești.

Nu odată le-a fost dat Românilor carĭ voiajaŭ prin Basarabia să îndure rușinea umilitoare de a auzi pe șoviniĭ panslavizmuluĭ—și chiar ziare autorizate din St-Petersburg aŭ scris'o!—că în fruntea trupelor muscălești, carĭ vor trece odată Prutul să restabilească „drepturile Rusieĭ în Balcanĭ", se vor afla dezertoriĭ românĭ, carĭ aŭ găsit în Rusia adevărata lor patrie!

Miniștriĭ noștriĭ de războĭ aŭ înăsprit mereŭ pedepsele contră dezertorilor și nu s'aŭ convins că tocmaĭ acest regim, alăturat regimuluĭ barbar din cazărmĭ și regimuluĭ odios de justiție militară, a contribuit la sporirea număruluĭ dezertorilor.

E timpul ca această problemă să formeze obiectul uneĭ serioase preocupărĭ a ministeruluĭ de războĭ și, pe cât e posibil în regimul armatelor permanente, dezertările să fie împiedicate printr'un tratament maĭ omenesc în cazărmĭ și o justiție ferită de spiritul de castă.

S. Y. R.

I. A. Pilat



Ginerele luĭ Ion Brătianu, mare proprietar în județul Dorohoiŭ, are buna inspirațiune, de a tăcea și de a vota veșnic cu guvernul. Nu întrerupe pe nimenĭ, nu face umbră nimănuia și de aceea nu are dușmanĭ.

Se folosește de bunătățile putereĭ, dar nu prea pune umărul la timpurĭ de grea cumpănă. E chestor al Camereĭ.

Ministerul sănătățeĭ publice

D. profesor Babeș a opinat pentru alcătuirea unuĭ minister al sănătățeĭ publice, care să înlocuiască actualul consiliŭ sanitar, corp pur și simplu consultativ, pe când este nevoe de un corp de sine stătător, care să ia el singur și în cunoștință de cauză toate măsurile trebuincioase higieneĭ publice.

Ideia în sine este bună. Eminentul profesor a uitat însă că la noĭ ceea ce lipsește maĭ cu seamă nu sunt legile și așezămintele decretate pe hârtie, ci lipsesc maĭ ales oamenĭ carĭ să le aplice și în principal personalul inferior. In privința sănătățeĭ publice, luațĭ raporturile diferiților medicĭ de județe și vețĭ vedea strigătul lor de disperare că le lipsesc mijloacele de a aduce la îndeplinire toate măsurile ce necesitează o stare de boală. Și ceea ce se întâmplă în serviciul medical, se întâmplă la toate serviciile publice. La sate nu avem primarĭ destoinicĭ și cinstițĭ, nu avem notarĭ, perceptorĭ, nu avem nicĭ măcar jandarmĭ ruralĭ carĭ să-șĭ facă datoria.

Cât despre serviciul medical, se face în mod mizerabil. Medicul de plasă de multe orĭ nicĭ el nu-șĭ face datoria și când vrea să șĭ-o facă este în neputință să ajungă la un rezultat bun, de oare-ce ordinele și măsurile sale nu se aplică.

Înainte de a crea acest minister al sănătățeĭ publice, e de nevoe a crea un personal medical numeros și conștiincios și a prepara, pe lângă aceasta, serviciul medical în așa chip, ca el să nu fie numaĭ o sarcină budgetară ci să serve în adevăr săteanuluĭ pe care astăzĭ il uită și medicul și prefectul, afară bine-înțeles de perceptor.

Sfinx

CARNETUL SAPTAMINEĬ

Din țară

Alegerea din Brăila ne-a dat deputat pe d. Dr. Cantacuzino, ceea ce înseamnează încă un membru al familieĭ Brătianu în parlament. Cu această ocaziune avem de înregistrat și succesul moral, cel puțin, al d-luĭ Polihroniadi, candidat anti-semit care a obținut 230 de voturĭ, jumătate cît candidatul oficial.

Acest rezultat ne încredințează și maĭ mult că este adevărat proverbul care zice că la D-zeŭ și în țara romînescă totul este cu putință.

Dacă la Brăila, ginerele luĭ Ion Brătianu, a fost ales de prefect și de autoritățĭ, în Cameră băiatul Ionel s'a afirmat ca orator. Aceĭ carĭ aŭ azistat la ședința de Vinerĭ a Camereĭ, zic că Ionel a repurtat un succes oratoric. Vorbind de ocultă, minorul șĭ-a adunat toate puterile, șĭ-a amintit de tot ce a recitat în singurătatea odăiĭ și a vibrat, definind oculta, „glasul datorieĭ".

Acest discurs a făcut pe uniĭ să zică că Ionel este cel maĭ deștept dintre frațiĭ Brătienĭ, ceea ce nu'ĭ mare lucru, și a entuziasmat așa de mult ramolismentul luĭ Dimitrie Sturdza, că acesta l'a pupat în plin parlament.

Bietul băiat merită de sigur maĭ mult!

Camerile s'aŭ închis până după Bobotează. Domniĭ deputațĭ și d-niĭ senatorĭ șĭ-aŭ încasat diurnele pe cele treĭ săptămânĭ de vacanție și aŭ și plecat să reintre în sânul alegătorilor, mâncând costițe și cârnațĭ de porc și, în ziua de revelion, bând în sănătatea d-luĭ prefect, care ĭ-a făcut mandatarĭ aĭ națiuneĭ.

Și pe când parlamentul se închide, d-ra Gorjan, achitată de jurațiĭ din Brăila, pleacă în străinătate ca să se reculeagă într'o mânăstire retrasă și ferită de zgomotul lumeĭ. Cine știe dacă va găsi biata copilă liniștea sufletească în chilia întunecoasă și mânăstirea tăcută? Durerea șĭ-o duce cu sine și nu mânăstirea, ci timpul va șterge urmele adâncĭ ale raneĭ sufletești, care încă sângerează.

Din străinătate

China e împărțită. Toate statele maritime europene șĭ-aŭ luat partea lor, și cu durerea în suflet, dar neavînd în contro, aŭ lăsat și pe Japonia să se înfrupteze cu ceva. Acum primejdia budhistă, despre care vorbia Wilhelm II, nu maĭ există, aŭ împărțit-o între dînsele puterile europene.

Flota germană, destinată să meargă în China, a trecut la o milă depărtare de pământul francez.

Germaniĭ aŭ tras un salut de 25 focurĭ iar Franceziĭ, neavînd în contro, aŭ trebuit să răspunză.

In Austria împăratul s'a săturat de constituționalizm, și găsește că cel maĭ bun lucru constituțional este să nu uzezĭ de cît de articolul 14 care îțĭ permite în Austria să nu aplicĭ constituția.

Este caracteristic de altmintrelea pentru pactul fundamental austriac, că el conținea un articol, care permitea suspendarea luĭ la orĭ-ce moment dat.

La Londra e zarvă mare. S'a descoperit, zice-se, un complot în contra țaruluĭ. Autorul complotuluĭ a fost arestat. Acest autor nu este de cât moral,—pe cel material chiar el îl căuta încă. Așa, Burtzew e chemat înaintea justițieĭ engleze, pentru că a îndemnat persoane să atenteze la viața țaruluĭ. Azĭ lucrurile s'aŭ schimbat însă chiar în Rusia, căcĭ astăzĭ fie-ce rus știe că dacă Nicolae II va fi înlăturat, va veni un alt țar, care nu va fi maĭ răŭ poate, în nicĭ un caz nu va fi însă maĭ bun.

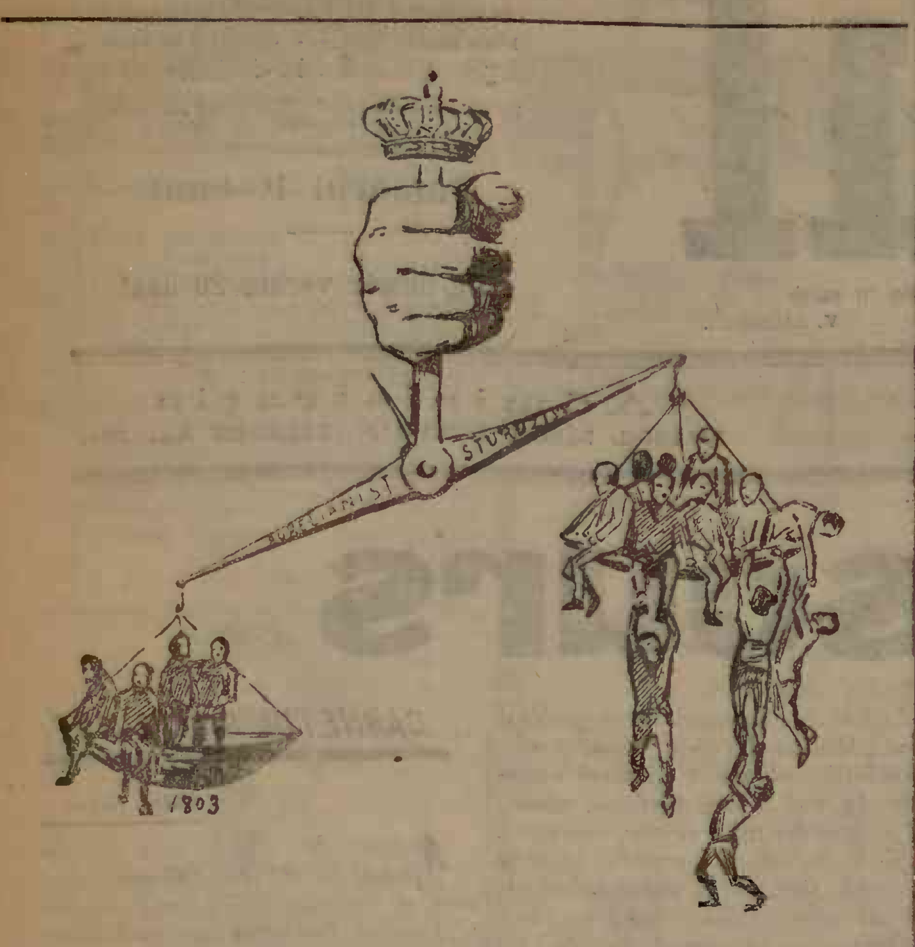
Nota veselă

In agentura de căsătoriĭ.

Clientul: *Ce privește mireasa, ea nu trebue să fie nicĭ prea bătrână, dar nicĭ prea tânără...*

Agentul: *Pricep! Așa ca la treĭ zecĭ — de miĭ.*

CHESTIA ZILEI



Regele. Nu *cuantitatea* ci *calitatea*, determină de multe ori. Mai presus de toate e însă voinţa mea!

IMPRESIUNI şi PALAVRE

(Din coresp. lui Chiţibuş cu citit. s. l.)

De vorbă cu Camelia.

In momentul în care îţi scriŭ, nu ştiŭ dacă ţi-a răspuns Chiţibuş, pentru că eŭ cumpăr tot-d'a-una ediţia a III-a.

Vin nepoftit a-ţi spune şi eŭ cuvîntul, dînd în acelaş timp o mînă de ajutor lui Chiţibuş, atît de împovărat.

De veţi primi amîndoi, vă voiŭ fi prieten bun, cu atît mai mult că vin pe neaşteptate.

Povestea ta e veche şi *s'a mai întîmplat şi altor cocoane*, cum zice Romînul.

L-aĭ iubit, v'aţi scris, v'aţi intîlnit şi după doi ani te găseşti în faţa dureriĭ de a-l fi pierdut şi împreună cu el, atîtea iluzii frumoase, despre o viaţă casnică în tovărăşia aceluia pe care tu-l iubeai şi de care tu te credeai iubită.

Te-a înşelat! Cine ştie ce l-a făcut să fie atît de laş?!

Sînt sigur că şi-ar avea scuzele saŭ motivele luĭ: familia, rangul, banii ori slăbirea dragosteĭ care continuată sub mască, te-ar fi nenorocit, etc. etc.

De el însă mă ocup puţin, e vorba de tine, de sfatul ce-l cerĭ tu luĭ Chiţibuş.

Nu-ţi pot răspunde de cît prin următoarea poveste:

Sînt vre-o cîţi-va ani de atuncĭ. Aveam o prietenă la care ţineam ca la o soră.

Crescuserăm împreună, fiind vecini şi familiile noastre fiind în relaţii foarte bune.

Am plecat odată în Bucureştĭ să ne luăm bacalaureatul şi de acolo ne-am despărţit.

Ea sta departe de mine, într'o familie, şi nu ne puteam întîlni de cît o dată pe lună, ne-urmînd la aceeaşi şcoală.

Printr'o coincidenţă ciudată o văd într-una din zile pe cheiul Dîmboviţeĭ, la braţul unuĭ tînăr.

Am căutat s'o găsesc imediat după ziua aceea şi mustrînd-o că 'mi ascunde ceea ce eŭ ştiam deja, mi-a destăinuit, ca unuĭ bun frate, toată taina inimeĭ.

Il iubea, o iubea; eraŭ fericiţi şi număraŭ zilele ce maĭ aveaŭ pînă să-şi termine studiile, fiind şi el tot student.

Nimic maĭ natural şi maĭ gingaş nu e aşa?!

Trecuse un an de cînd îĭ văzusem pe cheiŭ, cînd daŭ iar de eĭ plimbîndu-se pe o alee retrasă din Cişmigiŭ.

Amîndoi eraŭ studenţi buni, îşi trecuseră cu *bine* examenele anuluĭ I-iŭ, acum eraŭ la jumătatea celuĭ d'al doilea.

De la o vreme, n'o maĭ puteam întîlni de fel şi cercînd s'o aştept la eşirea de la facultate, am aflat de la cîţi-va colegĭ că n'a maĭ dat pe acolo de multe zile.

Sosi vacanţa Paştelor. Ajuns în oraşul nostru, prima vizită fu la vecinĭ, părinţiĭ eĭ, unde ştiam că o voiŭ prinde spre a-mĭ explica ce a făcut-o să nu maĭ dea pe la şcoală.

Spovedania eĭ era identică cu a ta.

Mi-a plîns tot timpul cît am stat împreună, era disperată.

Am asigurat-o că timpul va şterge încet —încet ultima lacrimă şi, maĭ abitir ca un pompier, va stinge tot focul inimeĭ, făcînd-o pe viitor maĭ prevăzătoare, fiind armată cu o experienţă atît de dureroasă.

Am schimbat vorba, am trecut la alte nimicurĭ şi în fine ne-am despărţit, promiţîndu-mĭ că va fi cuminte şi nu va apuca calea eroinelor luĭ Richebourg.

Dă-mĭ voe, Camello, să maĭ săr peste doĭ ani.

„Domnul *Turidu* este rugat a lua parte la serata ce va avea loc mîine 1... Octombrie 1897".

D-nu şi d-na C...

D-na C..., aĭ ghicit, este prietena mea din copilărie, care 'şi-a terminat facultatea şi... acum e d-na profesoară la gimnaziul X, e mamă a doĭ copilaşi—pasiunea luĭ Chiţibuş—frumoşi ca nişte îngerĭ şi e soaţa iubită a d-luĭ C...,

Rana s'a închis, cum o să se închidă şi la tine, şi dacă tu parĭ [illegible] dispusă a reîncepe o dragoste tot atît de sfîntă şi puternică pentru unul din ceĭ ce te înconjoară, eŭ cred că nu maĭ aĭ nevoe de sfatul luĭ Chiţibuş.

De unde va putea şti el că cel d'al doilea e saŭ nu ca cel d'întîiŭ?

„*C'est la chance qui va te faire heureuse*".

Şi dacă 'ţi-e teamă acum, cînd eştĭ sub impresia caldă a trecutuluĭ, mîine îţĭ va fi maĭ puţin şi cu siguranţă că veĭ încerca a doua oară, iar dacă veĭ găsi omul ce-ţĭ trebue, mulţumirea şi împlinirea visurilor tale de copilă, concretizarea tuturor năzuinţelor, să-ţĭ aducĭ aminte de prietena mea, care ţi-a dat exemplul prin mine.

In caz contrar, *vous êtes guinioniste.*

Turidu.

CRONICA

Vacanţa

Deputaţiĭ şi senatoriĭ aŭ luat vacanţă pe 23 de zile.

Meritaŭ! aşa este. Muncesc oameniĭ de o lună şi cincĭ zile. Şi aŭ votat: răspunsul la mesagiŭ, convenţia comercială cu Turcia, convenţia comercială cu Bulgaria şi legea poziţieĭ ofiţerilor. Camera a maĭ votat şi bugetul c. f.

Şi cît costă votarea acestor legĭ?

Să facem socoteala.

35 de zile. Pe fie care zi 25 de leĭ diurnă pentru 300 de deputaţĭ şi senatorĭ, adică 7500 de leĭ pe zi. In 35 de zile fac: 7500 35=262,500 de leĭ.

Atîta a costat votarea răspunsuluĭ la mesagiŭ şi a treĭ legĭ.

Aceasta numaĭ ca diurne. Dar ia puneţĭ la socoteală şi cheltuelile de cancelarie ale Camereĭ şi Senatuluĭ, funcţionariĭ, servitoriĭ, hîrtie, etc. etc.

Alte vre-o 200,000 leĭ.

Adăogaţĭ acum şi diurna pe vacanţă—23 de zile,—300 de deputaţĭ şi senatorĭ cîte 25 de leĭ pe zi,—şi veţĭ maĭ avea încă o cheltuială de 172,500 leĭ.

Adică deputaţiĭ şi senatoriĭ, pentru că aŭ votat răspunsul la mesagiŭ şi treĭ proecte de legĭ, aŭ fost plătiţĭ cu 262,500 de leĭ şi, tot pentru această muncă, li s'a maĭ dat ca bacşiş de anul noŭ 172,500 leĭ.

Adică în total un bacşiş de *435,000 leĭ*.

Ţara să trăiască!

Eŭ.

Legea naturiĭ

Cărmueşte lumea, legea
Cea nedreaptă, aspră, crudă;
Iară strigătul în contra'ĭ
Nu vrea cerul să 'l audă!

Se zbat suflete 'n mizeriĭ,
Pretutindenĭ vaer, vaer;
Am ajuns ca 'n loc de rugă
S'aruncăm blesteme 'n aer!

Ah! de-ar răsări acuma
Din Infern Satanul-rege
Pentru-o crudă răzvrătire
Milioane ar alege...

N. Mihăescu

Jubileul papeĭ

Lumea catolică a serbat ierĭ 60 anĭ de la sfinţirea de preot al actualuluĭ papă Leo XIII. A fost o fericire pentru biserică faptul că în contra uneltirilor iezuite Leo XIII a reuşit să se pună în fruntea catolicismuluĭ.

Om cult şi care a fost ataşat pe lîngă maĭ multe curţĭ europene, el pricepe vremea în care trăeşte, şi a ştiut să salveze biserica de primejdiile de carĭ era ameninţată, prin marele avînt pe care l-aŭ luat ideile democratice în vremile noastre.

Leo XIII a dat maĭ multe enciclice prin carĭ făcea multe concesiĭ democraţieĭ şi încerca chiar să înjghebeze un partid democrat, socialist şi catolic.

Aceste enciclice ale sale 'ĭ-aŭ înstrăinat însă maĭ multe simpatiĭ în chiar sînul bisericeĭ, şi însăşĭ garda papală, iezuiţiĭ, cu toată disciplina obicĭnuită în cercurile bisericeştĭ catolice, aŭ ridicat vocĭ în contra tendinţelor „primejdioase" ale papeĭ.

Leo XIII, cu numele săŭ Ioachim Pecci, s'a născut la 2 Martie, s. n. 1810, este decĭ în vîrstă de 87 anĭ. Cu toată vîrsta înaintată, Leo XIII este, dacă e să credem pe catolicĭ, de o complectă luciditate de spirit şi într'o stare de perfectă sănătate.

Dar puţinĭ sînt fericiţiĭ carĭ se pot convinge de adevărata stare a papeĭ, căcĭ, după cum se ştie, acesta este închis în vatican, reşedinţa papală, pe care n'o părăseşte nicĭ odată.

Vaticanul este un complex de clădirĭ, carĭ aŭ început să fie ridicate prin secolul al 6-lea şi cu complectarea cărora nu s'a încetat nicĭ pînă astă-zĭ. Palatul care se leagă de biserica sfîntuluĭ Petru, conţine o mulţime de capele, 200 de scărĭ, 20 curţĭ şi sute de odăĭ, toate împodobite de picturĭ datorite penelurilor celor maĭ geniale ca ale luĭ Petrucchio, Rafael, Fiesole etc. etc.

Muzeele vaticanuluĭ sînt dintre cele maĭ bogate. Cît priveşte biblioteca vaticanuluĭ, ea este cea maĭ bogată colecţiune din Europa, şi conţine 25600 manuscrise, 200,000 volume şi o colecţiune de monete.

Ca o contribuţiune la istoria papilor, trebuie citat şi castelul Sant-Angelo, care a fost într'o vreme legat printr'un drum de arcade cu vaticanul. Actualmente cînd strălucirea papilor a maĭ scăzut, castelul serveşte pentru scopurĭ militare, guvernuluĭ italienesc.

Cu ocazia jubileuluĭ papeĭ, îĭ s'aŭ trimes acestuia diferite darurĭ. Impăratul Austrieĭ a trimes o casetă conţinînd 50 miĭ fiorinĭ în aur; preşedintele republiceĭ 6 vase de Sèvre; împăratul Chineĭ cîţi-va metri de dantelă în valoare de nu ştiŭ cîte zecĭ de miĭ de leĭ; sultanul un preţios inel; regina regentă a Spanieĭ, un pocal de aur etc. etc.

Ext.

Un bucureştean pe zi

V. Leonescu



Tot-d'a-una „exelent" băiat, Leonescu a devenit şi un „exelent" actor.

In ultimul timp s'a relevat ca unul din cele maĭ superioare elemente pentru dramă pe carĭ le posedă Teatrul nostru Naţional. Talent, statură, voce — totul îĭ predispune rolurilor de forţă dramatică, repertoriuluĭ shakespearean, în special—de şi Leonescu e un *modern*, cum a dovedit'o cu prisosinţă în frumoasele sale creaţiĭ din *Rosmersholm* şi *Ultimul clironom*.

Alte creaţiĭ reuşite ale luĭ Meonescu sînt: *Ruy-Blas*, *Petruchio* din „Femeea îndărătnică", *Othelo*, pe care l'a jucat la Iaşi, dar pe care direcţia Teatruluĭ Naţional nu ştim din ce motive, saŭ poate ştim prea bine din ce motive, i-l refuză. Talent variat, Leonescu e azĭ în Teatrul Naţional tînărul care ar putea urma cu maĭ mult succes regretatuluĭ Manolescu, dacă uciderea avîntuluĭ n'ar fi în programul direcţieĭ teatruluĭ.

Leonescu e şi unul din ceĭ maĭ culţĭ actorĭ aĭ noştri. A lucrat, de curînd, o comedie în 4 acte, întitulată *Minciunĭ convenţionale*, care s'a şi pus în repetiţie pentru a fi reprezentată în stagiunea actuală.

Entuziast şi sentimental: două calităţĭ cu carĭ un talent poate ajunge societar cu 200 leĭ pe lună în Teatrul Naţional!

Laf.

Dr. Petrini-Paul



D. dr. Petrini e vechiŭ liberal, am putea zice chiar ocultist. E profesor de anatomie la facultatea de medicină.

In această calitate e foarte apreciat de studenţĭ pentru claritatea şi preciziunea cu care îşĭ face lecţiile.

Ca dovadă, dăm următorul pasagiŭ dintr'una din lecţiile sale, care a fost stenografiat de studenţĭ:

„Am aduseră acuşiculea un cord, ca să vedeţĭ şarpanta luĭ. Acuşiculea să anvisajăm siĭoanele corduluĭ, să considerăm cum se compoartă ieĭ, şi cum se simplificiază. In structura corduluĭ se găseşte fibre şi se comportă în treĭ... îîî pardon, în două modurĭ: îîî... uniĭ formează anse, alţiĭ nu. La partea anterior a oreĭetuluĭ drept, aceste fibre se dirige în jos. Aceste fibre are această calitate de-a anvisaja acuşiculea îîî... etc. etc."

Este şi senator d. dr. Petrini, ales la Teleorman, şi secretar în biroul Senatuluĭ etc. Are mare trecere printre alegătoriĭ de la Obor, pentru că a susţinut facerea uneĭ gărĭ în acea parte.

Revista publicaţiunilor

Femeĭ uşoare, de *Sfinx*. Un vol. în 16 de 106 paginĭ. Editura Libr. Steinberg. Coperta ilustrată de Jiquidi.

Sfinx, autorul „femeilor uşoare", nu este *Sfinx* al *Adeveruluĭ*; este un sfinx literar care s'a apucat să grupeze, sub acest titlu de *Femeĭ uşoare*, o serie de nuvele, schiţe şi portrete dintr'o lume, despre care titlul vorbeşte de ajuns.

Autorul ne promite a doua serie întitulată: *Bărbaţĭ uşorĭ*.

Poeziĭ de *Aurel Ciato*. Un vol. în 8 de 101 pag. Sibiu. Tip. Societăţeĭ pe acţiunĭ.

D-l Ciato e un tînăr poet de care am vorbit zilele acestea şi care urmează tradiţia luĭ Coşbuc.

Procesul d-şoareĭ Gorjan



Aspectul *săleĭ paşilor pierduţĭ* a Curţeĭ cu juraţĭ din Brăila. Publicul care n'a putut pătrunde în sală şi aştepta nerabdător rezultatul senzaţionaluluĭ proces.

VARIETĂŢI

Arestarea unuĭ evadat.— D. André, şeful brigadeĭ a treia a agenţilor secreţĭ din Paris, a reuşit să prindă pe anarchistul P. Schouppe, care, fiind depărtat din Guyana, a reuşit să evadeze. Schouppe a fugit într'o barcă însoţit de anarchistul Pini şi de un *Romîn(?)*. Intîlniră un vapor, care-ĭ lasă pe coastele uneĭ coloniĭ olandeze. Trebuiră să străbată o pădure plină cu fiare sălbatice. Atacaţĭ de jaguarĭ, se luptară cu eĭ: Pini şi Schouppe scapară. Romînul fu sfîşiat.

Ceĭ doĭ tovarăşĭ îşĭ continuară drumul. Lîngă un ocaş, Pini fu prins. Schouppe reuşi să scape şi ajunse în Brazilia; dar, cum nu putea să cîştige parale într'o ţară a căreĭ limbă n'o cunoştea, trecu în Anglia şi pe urmă în Belgia. La Anvers, unde se stabili, comise maĭ multe furturĭ, pentru carĭ fu condamnat la cincĭ anĭ închisoare. După ce'şĭ făcu pedeapsa, Schouppe veni la Paris, unde fu prins.

*

Pudicul Albion.— Femeile din societatea înaltă a Englitereĭ aŭ contractat de la o vreme nevinovatul obiceiŭ de a se fotografia în cămaşa de noapte şi a da apoĭ aceste fotografiĭ rudelor.

Iată însă că fotografiĭ aŭ lucrat maĭ multe fotografiĭ de cît le-aŭ fost comandate şi aŭ început să le expună pe la ferestrele librăriilor, alăturĭ de portretele curtezanelor, fără ca doamnele să se supere de loc.

De sigur că o cămaşă de noapte e mult maĭ decentă de cît o rochie de bal, — observă cu filozofie *Daily Chronicle*. Cu toate acestea ea sugerează maĭ multe asociaţiĭ de ideĭ, la carĭ o mamă de familie nu trebue să se expună...

*

Crăciun trist. — Sărbătorile Crăciunuluĭ aŭ fost triste la Londra, din pricina unuĭ incendiŭ declarat pe strada Dikie, în Benthnal-Green şi care a costat viaţa a zece persoane: o mamă cu nouă copiĭ aĭ eĭ aŭ pierit în flacărĭ, maĭ înainte ca pompieriĭ să poată pătrunde în mansardă să-ĭ scape.

Chiar în momentul cînd se întîmpla această catastrofa, şeful familieĭ expira într'un spital, fără să ştie că toţĭ aĭ luĭ mor împreună cu dînsul.

ZNOAVE

Ţiganul la raĭ

Iĭ veni şi ţiganuluĭ rîndul odată să se călătorească pe lumea cea-l'altă şi de toate s'ar fi lipsit, da numaĭ de o mîrţoagă de bălana chioară nu, şi d'aia cînd pleca, lua şi iapa.

Ajunse la porţile raiuluĭ. Cum îl văzu Sf. Petru, care era chelar acolo îĭ spuse cu binişoru că nu-ĭ slobod să intre călare în raĭ.

— Da, dă ce nu-ĭ voia mo sfîntule Petre, ce-oĭ vrea să umblu pa jos p'acolo, haĭ?

— Dă ce, dă ne-ce, nu-ĭ voie — îĭ răspunse Sf. Petre. Dracu, — ucigă-l toaca, care era şi el chelar la porţile iaduluĭ, îĭ tot făcea semn cioariĭ să vie la el că-l lasă să intre cu iapă cu tot.

Se uită ţiganul cît-va şi colo şi colo şi cînd văzu că n'o poate scoate la cap cu Sfîntu Petre, zise de odată:

— Olıu, da prost maĭ sînt, vere! Ce maĭ mă rog eŭ atîta d'asta, să mă duc dincoace maĭ bine, că huite cum mă maĭ roagă — şi se duse la dracu.

Miorel

Vînător de curcĭ

Mergea un ţigan cu fii-su la vînat. Fii-su—chipurile — avea el o rablă de puşcă, făcea adică pe vînătoru, iar pe tat-su îl luase ca să'ĭ aducă vînatul. Cum mergeaŭ eĭ aşa, ţiganu ăl mic vede o curcă p'un gard.

— Teteo mo, huite-o pasarea sălbatica, io trag în ea—zise el.

— Fugĭ, batu-te-ar Dumnezeŭ, pacatosule, că ne vede Ruminu şi ne jupoae şi pielea da pa noĭ — îĭ răspunse tat-su — nu vezĭ că'ĭ curca, prostule?

— Ba, io trag, zăŭ trag.

FOIŢA ZIAR. „ADEVERUL"

No. 68

Jacques Vingtras

roman de

Jules Valles

Partea a treia

XVI

— Fraţiĭ noştri! sînt înăbuşiţĭ, strigă un bătrîn de la 48 cu care nu mă înrudesc de loc.

Şi se năpustesc toţĭ asupra bietuluĭ om pe care îl strîng la rîndul luĭ.

Deja îşĭ întoarce ochiĭ pe dos!

Din fericire, mĭ-am recăpătat respirarea:

— Cetăţene, să nu se atingă un fir de păr de pe acest cap gol şi să se respecte acest om fără nicĭ o pată.

Toţĭ rîd. Bietul om turbează.

— Puteţĭ să mă torturaţĭ, îţĭ spun că mîine veĭ fi pe mîna noastră!

— Nimenea nu se gîndeşte să te torture. Dar, pentru ca să nu încurcĭ lumea, te vom băga într'un dulap.

Revoluţia îşĭ urmează drumul!

Un gardian cere să vorbească primaruluĭ în exerciţiul funcţiuneĭ, în numele celuĭ din dulap.

— Ce s'a întîmplat? S'a omorît? S'a asfixiat în lăuntru?

Nu! parlamentarul rămîne mut.

— Vorbeşte! vorbeşte!

Nu îndrăzneşte, dar, plecîndu-se spre urechia mea, îmĭ spune.

— Pardon! scuzaţĭ.....dar e chestia că se chiuueşte acolo de vre-o cîte-va momente...ajunge! cred....înţelegeţĭ, trebue să'l lăsăm să se ducă cetăţene?

— Să moară în dulap, da, a zis Grêlier, ajutorul, în dulap, înţelegĭ?!

— Eştĭ răŭ!

— Eĭ, domnule, dacă iese, jumătatea oamenilor va fi înboldită să se unească cu dînsul şi să vie să ne ridice. E răzbunător, tigrul, şi hotărît! . . Lasă'l să'şĭ maĭ moaie curagiul.

Să şi'l moaie!

O oră după aceasta, se prezintă un sergent, e numit: sălbatecul, din cauza păruluĭ care-ĭ acopere toată faţa. S'ar lăsa, cu dragă inimă, să fie omorît în locul stăpînuluĭ „săŭ!"

— Pentru el mĭ-aşĭ tăia barba, zise el cu flacăra devotamentuluĭ în ochĭ.

Imĭ aduce noutăţĭ de la dulap.

— E inundat, pardon, domnule comandant, şi cere...

— Ce cere?

— Cere să iasă afară un minut pentru. . .ceva maĭ serios!

— Reacţiunea îşĭ ridică capul, vezĭ zise Grêlier....adineaura una, acuma alta!

Şi întorcîndu-se către sălbatec:

— Şi ce spun oameniĭ de gardă? Ce cred eĭ de pretenţia sa?

— Eĭ spun că ar avea haz să 'l ţie maĭ mult.

— Lăsaţi-mĭ'l, zăŭ, puneţĭ clor în dulap şi daţiĭ drumul să ia cîmpiĭ!

N'a aşteptat să-ĭ se zică de două orĭ şi a şters'o.

— La Prusian! aŭ strigat cîţi-va farsorĭ carĭ aŭ făcut pe tot batalionul să ia armele şi să păzească pe primar.

Şi să se maĭ zică mîine, dacă vom fi învinşĭ, că eŭ am împins la măcel şi la omor.

Pîn'acum ăsta e tot sîngele pe care l'am vărsat, sîngele aceluĭ Prusian.

Invinşĭ! asta ar fi nostim!

Ştirile carĭ sosesc de la Hotel de Ville sînt negre.

Pare că guvernul recapătă puterĭ, că aŭ venit să'l scape.

Un batalion de „ordine" a plecat cu Ferry în cap, în contra năvălitorilor.

E adevărat?

— In orĭ-ce caz, în picioare, camarazĭ! Trebue de mers în contra aceluĭ batalion.

— Ne e foame! ne e sete!

— Veţĭ mînca şi veţĭ bea la Paris

Dar eĭ pretind că ar avea maĭ multă inimă dacă ar pune ceva în stomac

— Aĭdeţĭ! destupaţĭ butoaĭele de vin şi de scrumbiĭ din pivniţă!.. o scrumbie şi un pahar de vin de om!

Şi ia-o la picior!

Mă duc să'mĭ iaŭ sabia şi să'mĭ las eşarfa.

Cine o vrea?

— Nu, nu! nu veţĭ eşi!

Şi toţĭ se opun cu tărie la plecarea mea.

Comandanţiĭ carĭ, de douĭ anĭ, aŭ ţinut pe faţă saŭ în secret pentru exprimarul şi carĭ mă urăsc din cauza popularităţeĭ mele în club, aŭ luat apărarea burghezilor.

Şi emisariĭ lor seamănă revolta printre grupurĭ.

— Acum, după ce a adus dezordinea, pleacă. Vă vor aresta pe voĭ şi voĭ veţĭ fi răspunzătorĭ, Ştiţĭ unde vă duce şi ce vă aşteaptă ?. . . I-a plăcut primăria, să rămîie prizonier!

Şi, cînd am insistat, oameniĭ din Belle-Ville aŭ rămas surzĭ.

Singurĭ, cîţi-va oamenĭ de inimă aŭ plecat în pluton în spre partea pericoluluĭ.

Steaua noastră cade!

Ni se anunţă că regimentul 193 vine să ne dea asalt.

— Ne dărîmă ulucile, vine să-mĭ spue un căpitan.

— Descindeţĭ în contra lor! Foc!

— Va fi măcel!

— Vom fi de sigur măcelăriţĭ, dacă vor vedea că avem frică. Mergeţĭ să le spuneţĭ că trageţĭ, dacă fac vre-o mişcare!

Şi-aŭ păstrat distanţele, nu de frică, dar pentru-că, de şi nu sînt de partea noastră aŭ aceiaşĭ durere ca şi noĭ şi poartă în coaste rama patrioţilor.

Nu'mĭ pasă!

Am trimes să se caute cartuşe la postul trăgătorilor pe care'l comandă un locotenent care mĭ-a fost tovarăş în viaţa de mizeriĭ.

De ăsta sînt cel puţin sigur; el nu va refuza muniţiunĭ.

Pe D-zeŭ! da, le-a refuzat!

De cînd are epoleţĭ, a devenit un slugoĭ acest refractar!

Poate aşteaptă Crucea saŭ brevetul de ofiţer în armată.

Şi dacă s'a bătut ca un leŭ, e chiar ca un leŭ care aşteaptă în menajerie aplauzele mulţimeĭ.

Oh! îmĭ vine să'mĭ sparg capul de ziduri.!

Şi eşarfa mea!

E un drapel roşiŭ pe care l'aŭ luat nu ştiŭ de unde spre a'l pune pe pupitrul meŭ.

Ceea-ce ne-a rămas din praful de puşcă şi din banĭ, par fără nicĭ o valoare,

„1 Noembrie"

Cetăţuia s'a golit în cetul cu încetul.

Ceĭ carĭ s'aŭ dus să ia informaţiunĭ nu s'aŭ maĭ întors.

Nu ştiŭ de ce.

Orĭ că aŭ fost făcuţĭ prizonierĭ, saŭ că nu vor să maĭ intre în acest loc care se aşteaptă la furia batalioanelor burgheze.

Şi rămînem aci, cîţi-va, fără să ştim ce se petrece la Paris.

Soseşte o depeşe.

„Primaruluĭ No. XIX"

Eŭ sînt primarul—pentru că am eşarfa.

Desfac şi citesc:

„Totul a intrat în linişte, fără măcelurĭ şi fără sînge",

E momentul să mă maĭ întăresc.

Mor de foame şi de sete.

Intru zdrobit, moleşit, somnuros în restaurantul în care mîncase, cu prietenĭĭ la prînz.

Găsesc acolo oamenĭ carĭ nu sînt de partea mea—avînd frică de mine saŭ aşteptînd sfîrşitul spre a se decide.

(Va urma)

Procesul devastatorilor

— Vezi pag. IV-a —

— Fugi mă la purdalnicu că-i curoa.
— Hapaĭ daca-ĭ curca, la ce s'arunca 'n drumu vînatoruluĭ haĭ ?— zise fii-su emeț.

S'o potrivi, nu s'o potrivi

— De unde eștĭ, mă țigane ? — întrebă un Rumîn p'un țigan.
— Dă la Ploeștĭ.
— Mare măgar eștĭ—ĭĭ zise Rumînu.
— Ba nu, — zise țiganul vrînd s'o dreagă—sînt din Piteștĭ.
— Mare măgar eștĭ—ĭĭ răspunse iar Rumînu.
— Da tu da hunde eștĭ, mo—zise țiganul vrînd să-l păcălească și el.
— Sînt de la Dorohoĭ—răspunse Rumînu.
— Hapaĭ zi și tu cà eștĭ din halta partea ca să te pacalesc și io.
— Uite, sînt din Giurgiu.
— Mare măgar eștĭ, s'o potrivi nu s'o potrivi—zise țiganul văzînd că nu-l poate păcăli.

Miorel

General Catargiŭ



D. general Catargiŭ a fost aghiotant al regeluĭ Serbieĭ și general în Serbia. De aceia a și fost contestat ca romîn.

Este senator sturdzist și chestor al Senatuluĭ. Nu e liberal de la descălicătoare, ci numaĭ de vre-o treĭ anĭ.

MEMENTO

— **Duminică**, *21 Decembrie, 1897* —

~~ **Vînătoarea organizată în pădurea Țincăbești-Țibănești.**

Spectacole

Teatrul Național.— *Curcaniĭ*, dramă de Gr. d. Ventura.

Teatrul Hugo. — Debutul *Ritort*, Hermandez, acrobațĭ. Gaspard și Neva, duet francez. Les Diez's, *Cocher chez Hugo*, revistă. *Fagette.*

Teatrul Boulevard. — Debutul d-relor : *Gietter*, celebra divă pariziană, și *Kara* creola din Paris, Blanche Lescaut, precum și al întregeĭ trupe angajate.

Circul Langer. — Două reprezentațiĭ : una la 3 p. m. și alta seara. Debutul tuturor artiștilor.

Lacul Cișmegiŭ.— Patinaj de la ora 8 dim. pînă la 5 p. m. După amiază muzica militară.

Sala Bragadiru. — Concert de orchestră sub conducerea d-luĭ Pursch.

Café Boulevard.— Orchestra Weinberger.

Café Naționala.—Concertul orchestreĭ Rubinstein.

Gr. Cireșeanu



D. Grigore Cireșeanu, fost membru la Curtea de apel, este avocat în Ploeștĭ. Membru al partiduluĭ liberal și sturdzist. A fost ales senator la ultimile alegerĭ și joacă un rol foarte important pentru-că este chestor plătitor.

Vorbește rar, dar cu înlesnire, cumpănit.

Invențiunĭ și Noutățĭ

Neutralizarea nicotineĭ.— Se afirmă că un medic german a găsit mijlocul, căutat de-atîta vreme, să neutralizeze acțiunea nicotineĭ din țigare.

Pentru aceasta, ajunge să înmoĭ foaia de tutun, înainte de fabricație, într'o compoziție oare-care.

Iată o veste bună pentru fumătorĭ.

*

Izolarea tuberculoșilor.— Azistența publică din Franța a dat ordin ca bolnaviĭ de turberculoză, ce zac în spitale, să fie izolațĭ în sălĭ speciale.

La spitalul Lariboisière din Paris s'aŭ construit deja două pavilioane, conținînd 160 de paturĭ, pentru acest scop. In curînd se vor construi pavilioane speciale la spitalele Laennec și Tenon. Azistența publică n'a uitat nicĭ pe bolnaviĭ carĭ sînt căutațĭ la domiciliŭ, și a tipărit niște instrucțiunĭ prin carĭ indică precaŭțiunile ce trebuesc luate pentru a evita contagiunea.

Era și timp, căcĭ numaĭ în Franța teribilul baccil face 200,000 de victime pe an !

*

Regele fierului.—E vorba să se ridice în împrejurimile Pittsburgului, marele centru metalurgic din Pensilvania, (America) o statue colosală luĭ Tubalcain, fiul luĭ Lamech și al Zilleĭ, și nepot al luĭ Cain care, după cum spune Genesa, a inventat arta de a topi metalele.

Pe un piedestal înalt de 60 picioare, modelat după al statueĭ Libertățeĭ din New-York, se va ridica în fier statuia luĭ Tubalcain, care va fi înaltă de 40 picioare. Gol, afară de un șorț care va descinde de la mijloc pînă la genunchĭ, primul fierar va fi reprezentat ridicînd în mîna dreaptă un ciocan enorm, gata să cadă pe o nicovală, nu maĭ puțin mare.

In mîna stîngă va ține o bucată mare de fier, pe care un curent electric o va face să lumineze toată noaptea.

Acest monument, făcut cu cheltuiala fierarilor din Pensilvania, va costa un milion de francĭ.

*

Pom de Crăciun.—D. James Clementis un American îmbogățit de curînd, din Canada, a făcut cu ocaziunea «Christmas»-uluĭ, cum se zice pe acolo, un pom de Crăciun care ese din ordinar. Pomul a fost plantat în apartamentul d-luĭ Clementis din New-York. Trunchiul luĭ era fixat într'un hîrdăŭ plin cu piese de două-zecĭ dolarĭ și crăcile eraŭ încărcate cu pepite de aur, totul reprezentînd o valoare de 350.000 francĭ.

Acum un an d. James Clementis era hamal într'o gară a drumurilor de fier Sud-Pacific.

CARNETUL JUDICIAR

Din cauza ploaeĭ

Amîndouĭ soțiĭ sînt îmbrăcațĭ după ultimul jurnal ; un parfum de paciuli se împrăștie în jurul lor.

D-na e tînără și așa de drăguță că par'că 'țĭ vine o poftă turbată să muștĭ din obrajiĭ eĭ, bucălațĭ și satinațĭ, ca dintr'o piersică dulce și mustoasă. Privind'o, ițĭ lasă gura apă.

D-l e și d-luĭ tînăr și frumos, n'aĭ ce zice. Amîndouĭ sînt, după aparențe, o pereche nu se poate maĭ potrivită. Cu toate acestea și-aŭ găsit metehne în căsnicia lor și aŭ cerut divorțul. Ce să le facĭ ? Vorba turculuĭ : *de gustibus non destupandum*, saŭ pe romînește, cum zice neamțu : fie care cu gustu măsi.

D-na are o atitudine războinică, pare că vrea să străpungă inimile judecătorilor cu săgețile ochilor eĭ, ca să capete dreptatea de partea eĭ. D-nul, din contra, are o atitudine demnă și concentrată.

— Cînd am eșit de la teatru, spune soțul, ploua. Trăsurĭ nu eraŭ. După o jumătate de ceas de așteptare subt peristil, mĭ-am sumes pantaloniĭ, mĭ-am ridicat gulerul și am plecat singur prin ploae să caut trăsură, lăsîndu-mĭ nevasta să aștepte întoarcerea mea. După o jumătate de ceas de bîjbîit prin ploae și întuneric, ud ca un șoarece, am găsit o trăsură. Dar cînd m'am întors, ia nevasta de unde nu e.

— De ce nu m'aĭ căutat bine ? întrerupe soția ; eram lîngă stîlp.

— Cum nu te-am căutat ? Crezînd că nu e destulă lumină de la felinarele electrice, am aprins și chibriturĭ să o caut, d-le președinte, dar nu era. Disperat, mă întorc acasă singur. Feciorul îmĭ deschide ușa cu un zîmbet ironic. Imĭ venea să 'l cîrpesc, dar m'am stăpînit. Vă închipuițĭ că în așa situație n'am închis ochiĭ toată noaptea. Pe la ceasurile treĭ după miezul nopțeĭ, mă pomenesc și cu d-na. Era șifonată ca vaĭ de lume, dar de o veselie turbată, cu obrajiĭ rumenĭ ca niște cireșĭ coapte și puțea a șampanie cît de colo.

— Firește că am venit tîrziŭ, dacă te-am așteptat să viĭ cu trăsura și n'aĭ maĭ venit.

— M'aĭ așteptat în cabinet particular la Hugo, cum am aflat a doua zi.

— Și d-luĭ, d-le președinte, pornește soția cu glasul pripit, cum am intrat pe ușă, m'a luat la înjurăturĭ și la bătăĭ ca un mitocan.

Iar tribunalul, pentru limpezirea lucruluĭ, admite proba cu martorĭ și amînă procesul pentru citarea lor.

Condeiŭ.

Știrĭ teatrale

Astă-seară Duminică se dă la Teatrul Național *Curcaniĭ*, piesă în treĭ acte și un tabloŭ, de confratele nostru d. Grigore Ventura.

Curcaniĭ pun în scenă viața soldaților noștri în timpul războiuluĭ, emoțiunile pe carĭ le simțeaŭ familiile, la fie-ce veste sosită de pe cîmpul de războiŭ, și dragostea și bărbăția cu carĭ luptaŭ Romîniĭ peste Dunăre. Este în această piesă și o parte comică, care avea altă dată mare succes.

Să sperăm că piesa nu și-a pierdut nimic din farmecul eĭ de altă dată și că publicul o va primi cu același entuziasm.

*

Se spune că la Operă se va pune în curînd în repetiție opera *Nini* a d-luĭ C. Dimitrescu, șeful orchestreĭ Teatruluĭ Național.

Să sperăm că direcția își va împlini această datorie.

*

Artista pariziană d-na Marcela Josset, care a dat anul trecut cîte-va reprezentațiĭ la Teatrul Național, va veni însoțită de o trupă, recrutată printre artiștiĭ teatrelor din Paris, să dea pe la jumătatea luĭ Ianuarie, în Teatrul Lyric, o serie de reprezentațiunĭ cu următorul repertor :

1). Divorçons. 1). Le sous-prefet de Château Buzard. 3). Le gendre de Mr. Poirier. 4). Les surprises du divorce. 5). Ferdinand le Noceur. 6). La Cagnotte. 7). Monsieur Chasse. 8). La Parisienne. 9). Le voyage de Mr. Perrichon. 10). Le fiacre 117 și 10). La Chanson, o splendidă creațiune a d-șoareĭ Josset.

*

Din Bruxelles ni se scrie următoarele :

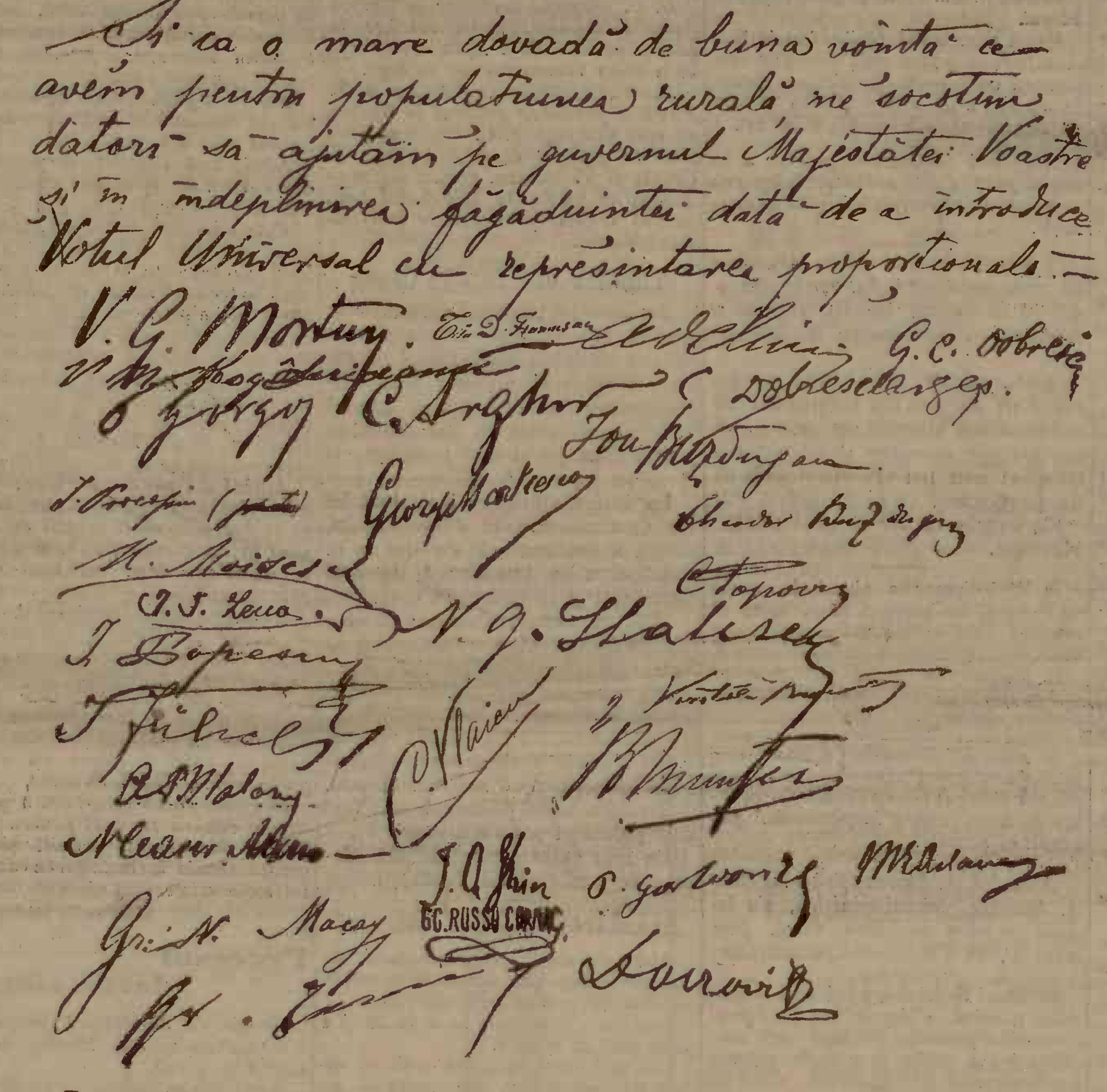
De cîte-va zile aŭ început aci reprezentațiile circuluĭ Cesar Sidoli, cu un succes strălucit.

Afișele poartă în litere marĭ : „Cirque Royal Roumain“, și unde te ducĭ auzĭ numaĭ laude. Belgiĭ sînt mirațĭ că în Bucureștĭ avem un circ atît de bun.

Marțĭ 16 Decembrie a avut loc o matinée la orele 2 jum., la care aŭ azistat regele și regina Belgieĭ, și care a avut un succes deplin. In fie-care seară circul e atît de plin că, cu anevoe maĭ poțĭ găsi un loc.

Am avut zilele astea o conversație cu d. Cesar Sidoli, care mĭ-a spus cuvintele următoare : „Fac aicĭ afacerĭ splendide ; în fie-care seară am o rețetă minunată, pe care n'am avut'o nicĭ odată la Bucureștĭ, dar cu toate astea mĭ-e dor de Romînia și așĭ prefera să cîștig maĭ puțin, numaĭ să fiŭ în Bucureștĭ“.

Votul universal la Camerà



Și ca o mare dovadă de buna voință ce avem pentru populațiunea rurală ne socotim datori să arătăm pe guvernul Majestăței Voastre și în îndeplinirea făgăduinței dată de a introduce Votul Universal cu represintarea proporțională.

V. G. Morțun

Facsimilele propunereĭ amiculuĭ nostru V. Gh. Morțun, relativă la votul universal, propunere pentru care aŭ votat patru-zecĭ și cincĭ de deputațĭ, și cu ocaziunea căreia, deputatul Romanuluĭ a pronunțat remarcabilul săŭ discurs pe care îl vom reproduce în unul din numerile viitoare.

PROVINCIALE

Pensionariĭ

— A ! e un băiat deștept acesta ! Va ajunge om mare ! Gimnaziul nostru se va mîndri — peste vre-o cîțĭ-va anĭ — cu fostu-ĭ elev ! Va fi celebru !... Sărbătorit !... Om mare !...

— Mie nu 'mĭ-a facut tocmaĭ bună impresie !

— A, mă iartă !... Dar aĭ auzit cîte știe ? !

— Nu zic ba ! Insă...—Și doamna Colea, spre a nu supăra pe veteranul pensionar — consortul dumisale — slăbi vocea, înghițĭ obiecția ce era cît pe ce s'o facă, și, maĭ privindu-șĭ odată pe tovarășul tinereților sale pline de dragoste și lipsite de copiĭ, zîmbi satisfacută, mulțumită, căzînd de acord asupra valoareĭ indiscutabile a tînăruluĭ student în drept Vraticescu.

Maĭ la urma era chiar frumușel drăcosul acesta vorbăreț, cu mustăcioara și sprîncenele negre... ochĭ marĭ, cam șirețĭ, nu-ĭ vorbă — dar potrivindu-se cu fața uscățivă, — ceea ce, fie zis în treacăt, ar fi trebuit să cam dea de bănuit sacrosanteĭ familiĭ pensionare.

Ceea ce-ĭ maĭ sigur de cît toate, e că Săftița, nepoata d-luĭ Colea — adoptată ca fiica — căpătă o impresie nu bună, ci frumoasă, excelentă, fermecătoare...

Vrăticescu — ca un adevărat vraciŭ — știuse, în convorbirile ce avusese cu părințiĭ adoptivĭ, să fie așa de seducător în cît nu zic inima, dar întreaga ființă a d-șoareĭ Săftițeĭ 'ĭ-a fost juruită pentru vecie... O ! în inimioara aceia de nouă-spre-zece anĭ se găsea multă iubire, multă credință, mult foc și o oare-care doză de voință ca să prindă în lumea aceasta — ca la vînat — partea-ĭ de fericire sorocită.

Nicĭ nu putea fi altmintrelea. Cincĭ anĭ trecuțĭ de cînd o duce cu bătrîniĭ aceștia, — citind o săptămînă un romanț și visînd un an întreg scene de dragoste, — pînă iar se milostivea «mămuca» și 'ĭ maĭ cumpăra un rînd de fascicole cu noul și îngrozitorul romanț — apărut ultima săptămînă.

In colo... a ! dar ce ne-am apucat să trezim praful din ungherile odăițeĭ-altar unde stă familia seara (toamna și iarna), cînd serile sînt lungĭ, iar vîntul te trimete în casă cu condiția expresă să facĭ foc în sobă, căcĭ altfel înghețĭ !

*

— Să vezĭ, Vasilică dragă, ce frumușel l-am gătit noĭ pe Lici astăzĭ ! Un porumbel alb cu cerceĭ de linișoară roșie, c'un fiong mare de canava la gît și—poznaș !—toată ziua ne-am jucat, ne-am distrat cu dînsul !..—Și doamna scoțînd un ha-ha-ha ! de bucurie, tînăr și sonor ca 'n vremurile cele bune, chemă pe Lici, care se și prezintă la apel, înzorzonat și fudul, torcînd încetinel, iar coada 'și-o ridică 'n sus trecînd-o pe la barba domnuluĭ pensionar.

— Cît e de frumos !... Vezĭ de aceia mi-e drag !... Și-ĭ curat !... Ce drăguț e Lici !... Și motănelul, par'c'ar fi priceput dezmierdarea, clipi din ochĭ, se ridică în picioare și 'ngrebănoșîndu-se puțin, dădu cu botul drept peste botul stăpînuluĭ—alintîndu-se....

— Ce răutăcioasă-ĭ vecina asta a noastră !... Inchipue'țĭ, Lență, să'șĭ laude pe «Bon-coeur» al eĭ și să zică—îndrăzneața ! că-ĭ maĭ frumos de cît Lici !.. ba că-ĭ maĭ gras, ba că-ĭ maĭ lins la păr de cît al nostru, maĭ lucios !...

— Așa, dragă, maĭ ierĭ și către mine s'a arătat chiar insolentă.... Auzĭ ca Lici al nostru ar fi avînd drept spre vîrful cozeĭ—pe de desupt—o linie neagră care se prelungește pînă la rădăcină !!...

«Că nu, madam Catincă—nu se poate ! ce, nu'mĭ știŭ eŭ, nu'mĭ cunosc eŭ odorul de Lici ?»— Știĭ ce-a spus ? !— Ași odor ! e un murdar ! și nu-ĭ alb ca zăpada, cum e al meŭ !—Am văzut eŭ că are o dungă neagră pe coadă !...

Eŭ răspund că, doamne ferește—madam, unde s'a pomenit așa ceva ? n'ași fi văzut și eŭ ? !... dar ea nu, susține înainte că așa-ĭ — numaĭ din răutate,—căcĭ, iaca ! uită-te și tu, dragă, unde-ĭ negru Lici, puiul mămuțeĭ ?«

Și zicînd acestea, isteața pensionară luă cu multe precauțiĭ motanul pregătit pompos și întorcîndu-l cu....estafeta spre pensionar, îĭ ridică în sus coada așa ca să vază consortul.... dunga negrie, pe care răutăcioasa vecină ținea morțiș c'o posedă briliantul Lici....

Și, după ce se convinse că-ĭ pură calomnie pretenția vecineĭ Catinca,— domnul Colea își puse din noŭ pe Lici în brațe, netezindu'l cu mîna stîngă, iar cu dreapta 'șĭ luă țigara din gură, ca să poată pufăi—fără să'șĭ vatăme începuta-ĭ respirație.

— Nu !... Lență dragă, Vrăticeanu ăsta-ĭ un boboc de băiat ! Va fi un om mare, celebru—cînd va ajunge maĭ în vîrstă !... și frumos ! nu glumă ! Să'l puĭ la icoană—la 'nchinat !...—Zicînd acestea, domnul pensionar privi pe domnișoara Săftița, care, contrariŭ obiceĭuluĭ de altă dată, nu luase parte la discuția interesantă asupra luĭ Lici, ci era transportată în alte ținuturĭ, feerice și exotice, cu serĭ frumoase, senine, fiind vecĭnic lună și dragoste....

*

...Vrăticescu — aci'ĭ apărea'n haină lungă mătăsoasă, ca a cavalerilor înamorațĭ—cu pampon la pălăriuța verde — și furînd-o, înfășurînd-o'n mantaua'ĭ ocrotitoare,—îĭ șoptea : «te iubesc! te ador !», ducînd-o'n zbor spre fericirea deplină, îmbrățișînd-o, sărutînd-o ca să'ĭ dea curaj, putere...

Aci'ĭ apărea ca un făt-frumos din poveștĭ, și, în locul călătoriilor romantice prin aer, se trezea culcată lîngă el—într'o pădure mare și bătrînă—pe iarba grasă ce nicĭ odată nu se veștejește—ca'n basme... Iar eĭ,—iubindu-se, se strîngeaŭ unul lîngă pieptul celuĭ l'alt— toată lumea dispăruse din mintea-le, numaĭ *eĭ* eraŭ, numaĭ grija lor și-o purtaŭ și iubirea lor ținea vecĭnic, vecĭnic, cît pădurile bătrîneștĭ din basme.

Aci'l vedea'n lume,—într'un oraș luxos, strălucit, cu palate mărețe,—și ea la brațul luĭ, plimbîndu-se, radioșĭ de fericire, admirațĭ de lumea 'ntreagă, salutațĭ de trecătorĭ, căcĭ pe toțĭ ĭ-a uimit cu talentele luĭ minunat ! a ajuns celebrat — după profeția «tătuculuĭ !».

Da'n cîte felurĭ nu'l vedea d-șoara Săftița !? Cînd iubeștĭ și eștĭ tînăr, cu naivitatea primeĭ încercărĭ urzeștĭ și imposibilul, te desfețĭ în raza unuĭ surîs — trimes de-o'nchipuire,—te farmecă propriu'țĭ vis al uneĭ pasiunĭ înșelatoare...

Căcĭ îl iubea adoptiva și, cînd bătrîniĭ vorbeaŭ despre Vrăticescu, eĭ îĭ tremura inima să nu care-cum-va să se'ntîmple — s'audă vorbindu-se ceva raŭ despre *el* ! Ea'l iubea, și'n amețeala'ĭ amoroasă și'l închipuia după vorbele d-luĭ Colea : amant-cavaler, bărbat respectat de toțĭ, căcĭ tuturora se impune prin deșteptăciune, merite...

Iar studentul Vraticescu, mult maĭ bucuros încă de cît d-șoara Săftița, consimțea din adîncul sufletuluĭ saŭ să'nvețe ce'ĭ dragostea și s'o guste pînă'n profunzimea-ĭ delicioasă... Indesi vizitele, iar într'o seară, eșind ambele femeĭ să'l conducă, inseparabilul Lici al doamneĭ îĭ dădu ocazie—favorabilă la maximum—să'șĭ mărturisească într'un elan cald, amorul consumator al viețeĭ sale june :

— Te iubesc, domnișoară, ca pe-o madonă ! și, fără să'ĭ aștepte răspunsul, s'aplecă spre fața feteĭ — înmărmurită de gravitatea situațieĭ,—o sărută pe obrajĭ cu o adevărată patimă de'nsetat în dragoste !...

*

— Bon soir—musiŭ Vrăticescu—zise doamna Colea care prinsese motănelul și'l ocăra acum c'a fost obraznic și-a sărit pe jos să se murdărească !.

(Nu de alta !.... Ar fi putut să vadă madam Catinca, și toată celebritatea drăguțuluĭ Lici s'ar fi spulberat !..)

— Bon soar— domnișoară Săftițo ;.... dar dînsa, amețită de-a binelea,— nu nemeri un cuvînt să spună—ci înclină puțin din cap ca și cum ar fi fost ziuă, orĭ el trebuia numaĭ de cît să vadă !.. Intră în casă—păstrînd pe obraz atingerea buzelor înamorate de ea...

Cît e de frumoasă viața !.. Numaĭ acum simte domnișoara Săftița plăcerea de a trăi ! Știe că din două în două serĭ își vede iubitul—și la plecare îĭ strînge mîna, îl sărută pe furiș, iar une orĭ îl oprește pe cîte-va minute, î întreabă dac'o iubește, și-apoĭ lipindu-se binișor, sprijinindu-se de pieptul luĭ îl sărută, îl dezmeardă, îl roagă s'o iubească tot-dea-una mult....

Iar el a iubit-o conform obiceĭuluĭ, conform voeĭ celor două-zecĭ și doĭ de anĭ aĭ săĭ..

Iar prin postul mare— (cînd, în paranteză fie zis, domnișoara Săftița prea da semne ca'ĭ doamna, din cauza prea mareĭ proeminențe de sub cingătoare), bătrîniĭ nu maĭ conteneaŭ cu laudele la adresa luĭ Vrăticescu și se miraŭ cum de i-a părăsit, i-a ocolit atîta vreme...

— O, ți-am spus eŭ, e om mare ! va ajunge celebru !.. De sigur că 'n urma succesuluĭ de luna trecută la examen, acum își caută societate după meritul săŭ !... Ți-am spus eŭ că-ĭ un tînăr superior !.. Gimnaziul nostru se va mîndri cu fostu-ĭ elev !....

Id. M.

GREȘELI DE TIPAR

El însă va veni și va ridica bagheta mojică, transportîndu-te din lumea visurilor în realitatea brutală.

*

D-șoara de Lefromage răspunse : „Ori-ce s'ar zice, Arnold era între noĭ un văr de discordie.

*

D. N. Ionescu arată toate fără de legile comise de Apostol Murdărit. (In loc de : Mărgărit).

*

Poate că această fată se săturase de acest îndrăgostit care nu putea să'ĭ ofere de cît rîme și florĭ.

Corector.

Corpurile Legiuitoare

Camera

Ședința de la 20 Decembrie 1897

Ședința se deschide la ora 2 și 15 m. sub președenția d-luĭ D. Giáni.

Prezențĭ 172 deputațĭ. (Ziua diurnelor N. R).

Pe banca ministerială d-niĭ : Sturdza, Giuvara, Cantacuzino, Ferichidi și Haret.

D. Sturdza. Depune pe biroul CamereĬ proectul convențiuneĭ comerciale cu Bulgaria și cere urgența. Urgența se votează.

Primul ministru depune apoĭ anexa la convențiunea comercială cu Turcia, votată deja.

D. doctor Cantacuzino e declarat deputat al colegiuluĭ al II-lea de Brăila.

D. Haret depune un proect de lege pentru acordarea uneĭ pensiunĭ d-neĭ Luisa Favre, profesoară.

D. N. T. Popp. Cere ca d. ministru de finanțe să aducă proectul de lege privitor la modificarea legeĭ de percepere și constatare a statuluĭ, modificare recunoscuta ca necesara, chiar de d. ministru Cantacuzino.

D. Cantacuzino. Răspunde că nu 'șĭ aduce aminte să fi zis așa ceva și spune ca legea actuală n'are trebuința de modificarĭ.

D. Politimos. Anunță d-luĭ ministru de interne o interpelare în privința numireĭ polițaiuluĭ din Tîrgoviște, care e în acelaș timp și arendaș al statuluĭ.

D. Dobrescu-Argeș. Anunță d-luĭ ministru de interne o interpelare relativă la un sub-prefect care a insultat biserica.

D. Mitescu. Avînd cuvîntul în cestiune personală cu d. Fleva, care a tratat pe membriĭ majoritățeĭ de *mameluci*, oratorul protestă, în numele majoritățeĭ, contra acestuĭ epitet.

Fleviștiĭ protestează. (Zgomot).

De alt-fel ne-a apărat destul de bine d. Ionel Bratianu, prin tînărul și vigurosul săŭ discurs, zice oratorul.

D. Fleva ne vorbește mereŭ de ceĭ 30 de anĭ de activitate politică, adaogă d. Mitescu. Par'c'ar fi vorba de un capital pe care d. Fleva vrea să'l exploateze. In nicĭ unul din discursurile sale d. Fleva n'a adus o idee nouă, nu s'a relevat ca patriot. Majoritatea nu maĭ poate să urmeze pe d. Fleva. Camera aceasta nu s'a ales de d. Fleva, căcĭ tot s'ar fi ales, din voința națiuneĭ.

D. Politimos. D-ta vorbeștĭ după ordin ! După războiŭ, mulțĭ vitejĭ s'arată.

D. Mitescu. Sînt omul cel maĭ dezinteresat. Numele meŭ n'a fost amestecat în procese scandaloase ; iată de ce mă mir cum oamenĭ ca d. Fleva îndrăznesc să ne insulte. (Aplauze).

Oratorul amintește cîte-va episoade din scurta viață de ministru a d-luĭ Fleva și spune că a fost agitator la minister precum e agitator și 'n opoziție. (Aplauze)

Dd. Scorțeanu și Dobrescu-Prahova. Bis ! (Risete).

Camera votează apoi fără discuțiune anexa la convențiunea comercială cu Turcia.

D. G. Pallade. Are cuvintul in chestiune personală cu d. Tache Ionescu. Oratorul spune că de oare-ce e convins că d. Tache Ionescu nu știe că e la ordinea zilei răspunsul său, roagă Camera să pună la ordinea zilei chestiunea sa personală cu d. Tache Ionescu în prima zi după vacanție.

D. Giani. Roagă pe d-nii deputați să treacă în secții pentru a examina convențiunea comercială cu Bulgaria.

Ședința se redeschide la ora 3 și 25.

Se adoptă un proect de lege pentru anularea unui credit de 150,000 lei din budgetul Eforiei spitalelor civile.

In urmă se votează convenția comercială cu Bulgaria.

D. Iancovescu. Dă citire proectului de lege pentru crearea unui nou institut de ginecologie, la a III-a clinică chirurgicală, institut pus sub direcția d-lui d-r. Asachy.

D. Gh. Dem. Theodorescu. Cere aminarea discuției.

Camera respinge aminarea.

D. Gh. Dem. Theodorescu. Spune că e convins că, Camera va vota acest proiect de lege chiar azi, de aceea o datorie de conștiință il obligă să ia cuvintul.

Oratorul e de părere că țara noastră n'are trebuință de un nou institut de ginecologie, care va fi un lux pentru noi.

Se cere inchiderea discuției.

D. Ciocazan. Vorbește contra inchiderei și cere să se dea timp d-lui raportor ca să explice necesitatea creărei acestui institut.

Voci. Inchiderea discuției!

Discuția se inchide.

Proectul de lege se votează cu 79 de voturi contra 21.

Se mai votează un proect de lege pentru autorizarea județului Dorohoi de a contracta un imprumut de 300,000 lei.

Se prezintă la vot și d. d-r. Cantacuzino, alesul colegiului al II-lea de Brăila, pe care majoritatea il primește cu aplauze.

Camera ia vacanță până la 12 Ianuarie 1898.

Ședința se ridică la ora 4 și jum.

SENATUL

Ședința de la 20 Decembrie 1897

Ședința se deschide la ora 2 și 30 minute sub președinția d-lui N. Gane.

Se votează recunoașterile d-lor: Corneliu A. Popea, N. V. Albnan, St. Bogdan, Ioan I. Panțu, Aron Popa Oprea C. Gheorghiu, Al. I. Hodoș, Iuliu Moldoveanu și V. Crăsescu.

D. I. I. Brătianu, depune proectul de lege modificator al legei C. F. de interes particular.

D. general Berendei, depune proectul de lege prin care se acordă o pensie de 200 lei lunar d-nei Smaranda Macri, fosta directoară de școală in Iași.

D. Dim. A. Sturdza, depune un proect de lege pentru anexarea unei declarațiuni la convenția cu Turcia.

Ședința se suspendă pentru ca acest proect să se ia imediat in cercetare de secții și la redeschiderea ședinței se și votează.

La ora 4 și 15 ședința se ridică.

Ședința viitoare la 12 Ianuarie.

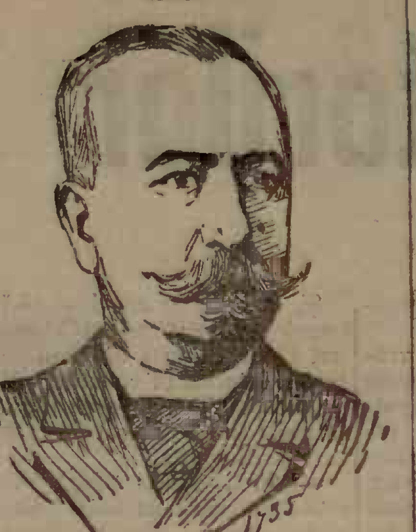
POȘTA REDACȚIEI

Oostică. Constanța. N'am primit nimica de la dv., afară de carta poștală pe care n'am priceput-o. **G. M.**

ECOURI

D. Martin Taboș dăruind 40 de lei școalei din comuna Valsănești pentru a se cumpăra cărți și încălțăminte elevilor săraci, societatea industrială *Curtea-de-Argeș* îi aduce mulțumirile iei.

D. L.-col. Negel



D. l.-colonel Negel, a fost ofițer de cavalerie și s'a retras din armată cind generalul Cantili era inspector al cavaleriei. Atunci s'a inscris in partidul liberal și la alegerile trecute a fost ales senator.

Este chestor al Senatului și sturdzist.

INFORMAȚIUNI

Primul proect de lege care va fi luat in discuțiune de către Cameră, imediat ce se va redeschide, va fi proectul de lege al invățămăntului secundar și superior.

La parchetul din Capitală s'a făcut eri o reclamație că un funcționar de la primărie, d. I.... ar fi violat o copilă de 12 ani.

Mama nenorocitei copile, femeia N..., plângându-se primarului, acesta i-a răspuns că nu-i poate da nici un ajutor, de oare-ce n'are nici o putere asupra vieței particulare a funcționarilor săi.

Ministrul instrucției publice a aminat pină după sărbători alegerea rectorului universităței din București.

Trenul expres care trebuia să sosească eri la orele 11 și 45 d. dimineața in București a deraiat in apropiere de Mehadia.

Autoritățile maghiare, pe teritoriul carora s'a intimplat deraiarea, nu vor să comunice autorităților noastre dacă s'a intimplat sau nu vre-un accident de persoane.

Se crede că ar fi mai multe victime.

D. N. Filipescu a plecat la moșia sa Pașcani, din județul Ilfov, unde va rămânea pină la infățișarea procesului său.

D. Filipescu a invitat la moșie pe mai mulți prieteni cu cari va organiza o mare vinătoare.

D. general Berendei a făcut mai multe modificări proectului de lege pentru reorganizarea armatei,—aceasta in urma cererei inspectorilor generali ai armatei.

Aseară d. A. Sturdza fiul d-lui Dim. A. Sturdza, primul-ministru, s'a logodit cu vara sa, d-ra Carp, fiica d-lui P. P. Carp, șeful junimiștilor.

D. Ionel Brătianu, ministrul lucrărilor publice, a depus eri pe biroul Senatului proectul de lege care modifică legea căilor ferate de interes particular.

Examenele trimestriale ale școalei de bele-arte, cari trebuiau să inceapă inainte de Crăciun, aŭ fost aminate pentru după sf. Ion.

Ministerul de războiŭ a luat hotărîrea de a se da tuturor soldaților cite un concediŭ de 8 zile,— aceasta în două rinduri: primul, de la 24 Decembrie pînă la anul noŭ,— și al doilea, de la anul noŭ pînă după sf. Ion.

Prin această măsură se realizează și o economie destul de însemnată.

In curînd se va așeză în fața cazărmei regimentului 21 infanterie un bust reprezentind figura unui soldat de dorobanți, bust datorit tînărului sculptor Nicolae Constantinescu, diplomat al școalei de bele-arte din București.

Bustul a fost comandat de d. colonel Hiotu, șeful regimentului 21 infanterie.

Corpurile legiuitoare aŭ luat eri vacanță pînă la 12 Ianuarie 1898.

Cea mai mare parte din deputați și senatori aŭ plecat încă aseară în provincie, așa că la gara de Nord era mare aglomerațiune.

La trenurile de Moldova aŭ fost adaugate mai multe vagoane de clasa I.

Guvernul, in ințelegere cu d-nii deputați: Iuniu Lecca, Dimitrie Lecca, C. Vlaicu și senatorul Exarcu, a hotărît candidatura d-lui farmacist Racoviță la colegiul al III-lea de deputați din Bacăŭ.

D. Caton Lecca și deputații Livezeanu și Munteanu combat însă această candidatură, susținând pe aceea a d-lui Jean Lecca, fostul prefect de Bacăŭ.

In consiliul comunal, care se va ține mîine la primăria Capitalei, se va discuta și concesiunea pentru construirea unei linii de tramway în jurul Bucureștilor.

D. C. Dimachi, consilier la Curtea de apel din Iași, se va retrage la pensie pe ziua de 1 Aprilie, de oare-ce a atins vârsta cerută de lege.

Pentru acest loc candidează d. T. Mândru, procuror general la Curtea de apel din Iași, d. C. Penescu, prefect de poliție, d-nii Vidrașcu, T. Crivăț și V. Tătaru, primii doi: președinți de secție la tribunalul Iași, iar al treilea: președintele tribunalului Vaslui.

Tîlhăria din Strada Cocoș

Am anunțat într'unul din numerele trecute ale ziarului nostru despre tîlhăria comisă în strada Cocoș No. 19, unde locuește d. profesor Ioan Vulcănescu cu familia sa. Toți tîlharii în număr de cinci, aŭ fost prinși de poliția Capitalei și dați judecăței.

*

La interogatoriul ce i s'a luat lui Ilie Comănescu, unul dintre tîlhari, acesta a declarat că s'a dus la d. Vulcănescu cu intențiunea de a'i fura banii și lucrurile din casă.

„Căci, a adăogat Comănescu, spunîndu-mi-se de către servitoarea d-lui Vulcănescu că stăpînul săŭ are bani, m'am unit cu alți patru tovarăși pentru a 'l ataca.

*

Eri s'a luat interogatoriul și celor-l-alți tîlhari cari aŭ mărturisit faptul.

Trei din acești tîlhari aŭ mai fost dați judecăței pentru tîlhărie.

Cu toții actualmente se află depuși la penitenciarul Văcărești.

Arendarea moșiilor statului

Alaltă-eri s'a ținut la ministerul de domenii licitația pentru arendarea moșiilor statului, rămase încă nearendate.

Licitația s'a început la orele 10 și a ținut pînă la orele 4.

Cea mai mare parte din moșii aŭ rămas tot nearendate, din cauză că nu s'aŭ prezentat concurenți.

*

Moșiile cari s'aŭ arendat sînt următoarele:

Vatra Episcopiei Argeș care s'a licitat asupra d-lui Iancu Stănescu cu prețul de 30000 lei anual.

Moșia Zăgăneni împreună cu trupul Toplița din județul Argeș licitată asupra d-lui G. Demarat cu prețul de 650 lei anual.

Moșia Cișmelele din județul Covurlui, licitată asupra d-lui I. D. Hangioff cu prețul de 20,250 lei anual.

Jumătate din muntele Cireșul din județul Buzăŭ s'a licitat asupra d-lui Ioan Macovei pe prețul de 125 lei anual.

Moșia Pîclele și Urlători din județul Buzăŭ s'a licitat asupra d-lui N. I. Stroescu cu prețul de 3200 lei anual.

Moșia Bertești din județul Brăila, una din cele mai mari moșii ale statului, a fost licitată asupra d-lui Nae Zamfirescu pe prețul de 350000 lei anual.

Moșia Iazul-Ciorani din județul Brăila, s'a adjudecat asupra d-lui Tănase Apostolescu pe prețul de 10,500 lei anual.

Moșia Cioara din județul Teleorman a fost licitată asupra d-lui Andrei Procopiŭ pe prețul de 18450 lei anual.

Moșia Vatra Schitului Comana s'a licitat asupra d-lui Tache Popescu pe prețul de 8,600 lei anual.

Moșia Vatra monastirei Cotroceni din județul Ilfov s'a licitat asupra d-lui Nicolae Anastasescu pe prețul de 19010 lei anual.

Moșia Berlești-Popești din județul Ialomița s'a licitat asupra d-lui Filip T. Cornățescu pe prețul de 145,500 lei arendă anuală.

*

Toate aceste licitații vor fi supuse aprobarei consiliului de miniștri imediat după sărbătorile Crăciunului.

Gen.

O scrisoare a d-lui Eugeniŭ Stătescu

D. Eugeniŭ Stătescu a adresat *Liberalului* următoarea scrisoare:

Domnule redactor,

Văd in ziare că d. Fleva, amintind demersul ce am făcut pe lângă d-sa in primă-vara anului 1895, ca să-l determin a lua parte la banchetul de la Hotel Bulevard, a povĕstit că eŭ i-aș fi adresat cuvintele următoare:

«Iți daŭ parola mea de onoare că nu voi susține nici un guvern în care nu vei fi și d-ta“.

Nimic mai neexact și declar că așa ceva n'am spus nici odată d-lui Fleva.

Este adevărat că eŭ am inzistat atunci pe lângă d. Fleva să nu facă notă discordantă, și să ia parte la acel banchet. Țineam ca partidul liberal să se prezinte strâns unit, și ca toate elementele ce'l compun să'și dea sincer mâna cu această ocaziune.

D. Fleva făcea, însă, dificultăți și nu voia să ia parte la acea manifestare, până ce nu i se vor da garanții că, viind liberalii la putere, guvernul nu se va constitui fără d-sa.

Atunci am zis d-lui Fleva:— Singura garanție ce stă în putința mea să-ți daŭ, este să-ți promit că eŭ nu voiŭ primi eventual să intru in guvern, de cât dacă vei face și d-ta parte dintr'ânsul.

Asupra acestor cuvinte d. Fleva s'a induplecat și, nu numai că a luat parte la banchet, dar a ținut un discurs cu acea ocaziune.

Acesta este adevărul; dar de aci pînă la a lua un angajament pe onoare că nu voiŭ susține nici un guvern din care d. Fleva nu va face parte, este o deosebire mare.

Rugîndu-vă să bine-voiți a publica aceste cîte-va rânduri pentru restabilirea adevărului, primiți și cu această ocazie încredințarea deosebitei mele stime.

Eugeniu Stătescu

Procesul devastatorilor

Se știe că devastatorii magazinelor din Capitală aŭ fost trimeși înaintea Curței cu jurați.

Acest proces trebuia să se judece în actuala seziune a Curței cu jurați din Capitală, și se credea chiar că afacerea va veni la 20 curent în dezbaterile Curței.

Această știre, răspîndită în toată Capitala, a atras eri un public foarte numeros la palatul de justiție. Salile palatului gemeaŭ de sute de persoane din toate straturile sociale, cari veniseră să aziste la procesul acelora cari cu ajutorul poliției aŭ devastat Capitala.

Printre acei cari veniseră să aziste la acest proces eraŭ și evrei și creștini. Calea Văcărești, Dealul Spirei și Oborul eraŭ foarte bine reprezentați. Fie-care aștepta cu nerăbdare să vadă pe eroii Duminicei de 23 Noembrie.

Evreii mai ales, eraŭ curioși să mai vadă odată fețele acelora cari ii băgaseră intr'o frică teribilă pentru două săptămini.

*

Un evreŭ bătrîn, care tocmai se pregătea să intre in sala Curței cu jurați, zicea către un coreligionar al său: «Oare sint păziți de jandarmi, căci mi-e teamă să nu devasteze și sala Curței cu jurați!» Un gardian al palatului de justiție liniști insă pe fricosul bătrîn, asigurîndu'l că numarul devastatorilor dați în judecată nu e mai mare de 12 și aceștia niște băeți foarte liniștiți.

Un cetățean din Dealul Spirei, ascultind explicațiunile gardianului, începu să ridă și spuse unui coleg: «Aș vrea să văd și eŭ pe băeții cari o să plătească geamurile sparte de ai noștri».

*

Pe la orele 12 sala Curței cu jurați era archi-plină. Care fu insă mirarea tuturor, cind, după intrarea membrilor Curței, se anunță procesul unui biet individ care a tras din greșală cu revolverul intr'un cunoscut al său din mahala!

Unii crezură că procesul devastatorilor va fi al doilea după cel aratat mai sus și așteptară în sală, pină cind mai mulți avocați aduseră vestea că procesul devastatorilor nu se va judeca de cît în sesiunea din Martie, de oare-ce procurorul general n'a avut timpul ca să studieze dosarul, destul de voluminos.

Publicul, auzind că procesul devastatorilor nu se va judeca de cît în Martie, s'a retras foarte nemulțumit de această aminare.

Lex.

Neregularități la direcția tramwaiului noŭ

Ni se denunță de către mai multe persoane că în birourile direcției tramwaiului noŭ se comit o mulțime de abuzuri.

Ast-fel funcționarii subalterni din aceste birouri aŭ format un fel de asociație pentru exploatarea persoanelor cari doresc să intre în serviciul tramwaiului ca conductori.

Cind vre-unul din aceștia solicită o ast-fel de funcție, funcționarii asociați ii cer o garanție de o sută de lei și ii spun să vie peste cite-va zile ca să'i dea rezultatul.

*

Cind solicitatorul, care a depus garanția de 100 lei, vine după rezultat, el este aminat cu săptăminile, unii chiar cu lunile, iar la urmă, după ce asociația și-a făcut treburile cu garanția depusă, se dă un răspuns negativ solicitatorului, care, dacă indrăznește să reclame, este luat și la bătae.

Un caz analog s'a intimplat chiar alaltă-eri cu tinărul Șaraga care, fiind aminat o lună pînă să'i se restitue garanția și voind să protesteze, a fost bătut de către funcționarii d'acolo.

Atragem atențiunea direcției.

ULTIMA ORĂ

Aseară la Clubul tinerimei s'a ales comitetul pe anul viitor.

De astă-dată alegerea aceasta a prezentat un interes excepțional, de oare-ce s'a făcut pe chestia duelului.

Se știe că la clubul tinerimei in urma duelului Lahovary-Filipescu, s'a propus de mai mulți membri suprimarea sălei de arme.

D. dr. N. Calenderu, președintele clubului s'a opus și sala de duel a rămas.

Acum cu ocazia alegerei biuroului adversarii duelului aŭ decis să nu-l mai aleagă președinte pe d. d-r. Calenderu care se realege de vre-o 15 ani, ci aŭ pus candidatura d-lui Eug. Stătescu.

Pînă la ora 12 votul continua și liberalii aŭ adus la vot toate rezervele.

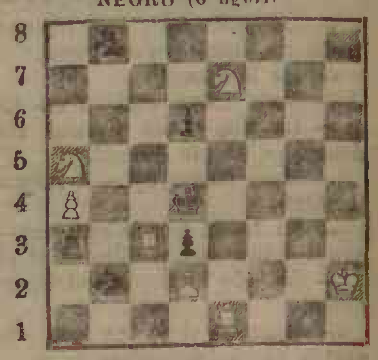
JOCURI DE DISTRACȚII

ȘAH

Problema No. 128

de d. V. C. București

NEGRU (6 figuri)



ALB (7 figuri)

Alb. trage și face mat în 2 mutări.

PARTIDA No. 87

Turnirul internațional din Berlin
14 Septembrie 1897

Tschigorin	Ad. Albin	Tschigorin	Ad. Albin
1 e2 e4	e7—e5	10 Cb1—c3	d5 f5
2 C g1 f3	C b8 c6	11 C 3 e4	0-0-0 2)
3 Cf1—c4	C g8 f6	12 g2 g4	D f.—d5
4 d2 d4	e5—d4	13 f6—g7	T g8 h8
5 0 0	Cf8 c5	14 Cc4 f6	D d5—d6
6 e4—e5	d7—d5	15 Cg —e4 !	D d —f5
7 e5—f6	d —c4	16 f2—f4	d4—d3 +
8 T e1—f1 +	C c8—e6	17 Rg —h1	D 6 d4
9 C f3 g5	D d8—d5 1)	18 c2—c3	abandonă

1) Pînă acuma teoria recomanda această mutare ca cea mai bună apărare aci; dar Negru ramine mereŭ expus la atacuri violente greŭ de respins. De curind a inceput să se recomanză g7—g6.

2) Greșala care perde o piesă. Trebuia retras Cr c5 la b6.

Deslegarea problemei de șah No. 125

1 D h2—b8, T ~—b8;
1 ...., C a8—b6;
1 ...., C a8—c7;
1 ...., C d3 ~;
1 ...., T f3—f6—;

2 C e4—f7 (c3)— mat
2 D b8—b7— mat
2 D b8—b3— mat
2 D b8—e5— mat
2 C e4—f6— mat

Aŭ dezlegat problema de șah No. 125

D-nu P. A. S. și d-na Florica Waremberg, Loco.

După 1 D h2—c2 vine C d3—e5 și impedică mat. 1 a2—b3, Cr a3—b4 iar nu duce la mat.

D. Vascon ne atrage atențiunea că Negru mutind 1... T b3—b6— impedică matul. Observațiunea e justă și defectul se remediază prin acea ca Regele alb se postează in h... in loc de h6

D. Renacar, Brăila. Am primit și se vor analisa.

Tetragon dublu

de D. d'Artagnan, Tg.-Ocna

●●●● Mineral
●●●● ce nu'i dulce
●●●● animal
●●●●●●●● oraș în Oltenia
●●●● poet antic grec
● ●● nume femeesc
●●●● popor musulman

Citind vertical, căpătăm acelaș rezultat.

Deslegarea Aritmografului din No. 3011

Mahomet, Azore, Rein, Arabi, Mureș, Uri, Raza, Elen, Sahara, Maramureș-Temișiana

Aŭ dezlegat Aritmograful:

D-nii George N. Alexandrescu, Nicușor I. I., G. N. Ionescu, Ravici, M. A. Scherer, Moscu Nahmias, M. Sfetescu, Alex. Bischoif, Haschwa, Vascon, Cost. Clistingiriformu, Loco; Gh. I. Mocanu, Mamornița; G. G. Balașescu, Carpenu; Enachescu Ion, Frumușiche I. Craescu. N. Loghin, A. Cawello, Miron D. Savescu, I. Kolm, Galați; Mircea Gabrielescu, Bîrlad; Cristu Cristache,

---

FOIȚA ZIAR. „ADEVĔRUL“ — No. 66

UCIGAȘUL MISTERIOS

ROMAN DE

PAUL D'AIGREMONT

Partea întiia

Uși încuiate

XVI

Drept de viață și de moarte

In mijlocul aleei principale se înălța mormîntul monumental al marchizilor de Plessis Saint-Luc.

Laura își dormea somnul de veci

Marchizul îngenuchiă pe treptele de marmoră și'și ascunse capul între mîini.

Rămase multă vreme nemișcat în cît l'ai fi crezut lipsit de viață.

Dar la ușoara mișcare a umerilor s'ar fi putut ghici că suspine zguduiaŭ trupu'i obosit.

In sfîrșit, dînsul lăsă în jos mîinile.

Fața'i era, într'adevăr, udată de lacrămi.

— D-zeule, murmură el cu o voce slabă, ce nenorocit sînt!

Păru, în urmă, că se roagă.

— Ce'i de făcut? ce'i de făcut?

„O, voi toți, strămoșii mei, voi, cari dormiți aci, după vieți de cinste și de lealitate, fără ca unul din voi, de secole, să'și fi pătat onoarea, vorbiți-mi, sfătuiți-mă...

„Care e datoria mea?

„Ce trebue să fac ca numele vostru să rămînă fără pată, numele vostru care'i azi al meŭ?

Așteptă părînd că ascultă.

Văzînd expresiunea neliniștită și solemnă a figurei sale, ai fi jurat, într'adevăr, că spera ca din acele pietre înghețate să-i vină vre-un răspuns care să'l liniștească, arătîndu'i calea pe care trebue s'o ia.

Dar această soluțiune așteptată se vede că nu'i venea, căci, după cîteva minute, murmură, în prada unei descurajări adînci:

— Ah, sînteți muți!.. Și din conștiința mea nimic nu aflu.

Repetă:

— Ce'i de făcut, d-zeule, ce'i de făcut? Să fac oare dreptate, ca monseniorul Nicolas, fără zgomot și fără scandal?

„Dar vremurile s'aŭ schimbat, și nimeni nu mai are în Franța, drept de viață și de moarte, chiar pentru cele mai nedemne crime.

„Din potrivă, acum există legi stabilite, contra cărora nimeni nu se poate opune.

„Și dacă calc peste aceste legi, atunci devin eŭ un criminal, un asasin care va fi arestat, judecat și condamnat poate!..

„Pe de altă parte, să denunț pe culpabil, cum datoria pare că'mi ordonă, cum, fără îndoială, îmi va zice Servian, atunci numele meŭ, al fiicei mele, al tuturor a lor mei, va fi pentru vecie pătat, pentru tot-d'a-una dezonorat.

Deveni foarte palid și, fiind din noŭ apucat de o mare desperare începu să plîngă cu amărăciune, repetînd:

D-zeule, ia'mi viața... dar nu mă făcea să sufăr atît!

De odată se opri.

Ii se păru că un sunet melodios se înălța prin prejur, și că, din mormînt, un glas foarte cunoscut, un glas adorat, acela al mamei sale, se ridica, rostind printre lacrămi:

— Horațiŭ, fiul meŭ mult iubit, nu fii neînduplecat... iartă! iartă!...

„Pedepsirea criminalului nu va face ca moarta să învieze.

„Nu va repara nimic... nu va schimba nimic.

„Gîndește-te că vrei să dai în mîna justiției pe fratele tăŭ.

„Fratele tăŭ!.. înțelegi tu?..

„L'am purtat, ca și pe tine, în sînul meŭ.

„Și l'am inbit atîta!

„Și m'a făcut așa de mult să sufăr!

„Horațiŭ, tu care ești un sfînt, tu capul familiei.. iartă.. iartă..

„Nu'mi cauza acest martiriŭ suprem, acest martiriŭ care mă va crucifica chiar în mormînt, de a'l vedea pus în urmărire, de a auzi că e hulit, defăimat, condamnat!..

„Dacă n'ai dreptul, de care se servise odinioară strămoșul tăŭ, de a pedepsi pe culpabil.. nu denunța pe fratele tăŭ!..

„O, nu, Horațiŭ, fiul meŭ, te conjur!

Și glasul plîngător, plin de suspine și mîhnire, tăcu.

Dar nenorocitului îi se păru că, în murmurul vîntului, în foile tremurînde ale marilor chiparoși, în ramurile acum veștejite ale trandafirilor, pe cari mîna Violettei le îngrijea vara, aceleași rugăciuni, aceleași suspine, aceleași cuvinte se repetaŭ.

— Iartă.. iartă.. e fratele tăŭ!..

Și marchizul, mereŭ îngenuchiat, plîngea și se ruga, în prada vechei neliniști și nesiguranțe.

— Iluziune saŭ realitate, ruga'ți va fi ascultată, o, cea mai sfîntă și adorată dintre mame, murmură el în sfîrșit.

„Nu voi da fiului tăŭ pedeapsa pe care o merită.

Apoi reluă drumul spre castel.

D. Servian deja venise și'l aștepta.

La vederea lui, Horațiŭ deveni de odată foarte liniștit și stăpîn pe dînsul.

— Te simți destul de tare ca să vorbești cu mine, scumpul meŭ prieten? întrebă magistratul.

— Dacă dorești și dacă trebue, tot una va fi dacă o să se facă aceasta azi ori mîine, răspunse marchizul.

— Da, trebue, declară judecătorul cu o voce gravă și hotărîtă.

— Ei bine, te ascult.

— Știi ce s'a întîmplat la voi, cred?

„Știi cît de neputincioasă s'a găsit justiția față de un mister pe care nici o explicație rațională, pînă acum n'a putut să'l lumineze?

Marchizul, fără a răspunde, înclină capul.

D. Servian continuă:

— Dar nu se cade ca eŭ, care am urmărit toate fazele dureroasei afaceri, să fac să se admiță legenda care a sfîrșit prin a fi crezută, atît în presă cît și în sferele înalte ale justiției.

— Ce legendă? întrebă d. de Plessis Saint-Luc.

— Că marchiza s'ar fi sinucis.

Horațiŭ trăsări din cap pînă'n picioare.

— Nu cum-va crezi și d-ta în sinuciderea nenorocitei d-tale femei? continuă d. Servian.

— Nu m'am întrebat despre aceasta, dragă prietene, făcu marchizul după o ezitare evidentă.

„Știi că am fost pe pragul morții. Abia m'am restabilit din boala de care am zăcut.

„De cînd cu catastrofa, n'am fost în stare să cuget, nici să reflectez.

„Nu, Laura n'avea de ce să se omoare. Era fericită așa cel puțin cred, și nimic în existența'i n'avea pentru ce s'o hotărască la actul pe care se zice că l'ar fi săvîrșit.

—Asta'i și părerea mea. A fost asasinată, asta'i de nediscutat... dar de cine?... și cum?... continuă judecătorul.

„Căci știi de sigur, că toate ușile odăei în care se afla fură găsite dimineața ermetic închise.

— Imi amintesc de aceasta, zise Horațiŭ suspinînd.

— Am făcut o amănunțită anchetă Jeantel și cu mine.

„N'am uitat și n'am neglijat nimic..

„Și după această anchetă, misterul a rămas acelaș, moartea și-a păstrat secretul...

„Vrei să'mi spui sincer, Horațiŭ ceea ce presupui?

„Am în în d-ta cea mai deplină încredere.

Timp de cîte-va minute, marchizul rămase cu ochii închiși, cu fața agitată, de tresărituri nervoase.

In sfîrșit, se hotărî să vorbească.

— Dacă d-ta și cu Jeantel n'ați reușit, cum poți crede că eŭ am să fiŭ mai fericit?

— Nu e asta chestiunea. Iat-o precizată: nu bănuești pe nimeni.

(Va urma)

O. V. Ţim; V. Crittia, T. Bătrînu, Brăila; Mihăilescu T. M., F. Stoenescu, Trapierre, Craiova; Porthos, Adjud; Petricu, Buzău; Şt. D. Dumitrescu, I. Nicolescu, Piteşti; Lupu Weininger, Iacob Reis, C. D. Aportoliu, Piatra; C. Waldman, L. Sternberg, M. Gross, Const. Grigoriu, Botoşanî; S. Trotuşeanu, Iaşi Vultur Gheorghe, Bacău; N. Bosie, Focşanî; Ilie Antonescu, Zimnicea; Ovidiŭ, Alexandria; M. Ceangal, Severin; B. Chetreanu, Tg.-Ocna; A. Georgescu, Giurgiu; d'Artagnan-Ocna, Buzău.

D-na Florica Waremberg, Loco.

D-rele Laura-Valeria, Paula Pauker, Elvira Cobîlcescu, Charlotte S. Weber, Loco; Eugenie P. R. Weisselberg, R. Ghiorghiu, Huşi; Eugenia Frusescu, Gertrude d'Avrygni, Brăila; N. Mavrodin, Botoşanî; M. Segaller, Piatra-N.; M. Radovicî, Burdujenî; Elenuţa Guritza, Focşanî; Ghiselle Lupu, Bîrlad.

Premiul a fost cîştigat prin tragere la sorţî de D-ra Elvira Cobîlcescu, Loco. Indată ce ne veţî trimite adresa exactă, veţî primi volumul intitulat: **Ametiste** (poezii şi prose).

PREMIUL JOCURILOR „ADEVĔRULUI"

No. 3038

Acest bon tăiat şi expediat împreună cu deslegarea jocurilor dă drept prin tragere la sorţi la o carte ca premiu.

MODE

Pălărie Syma



Această pălărie, de formă Rembrandt, este de pîsla neagra, marginita de un galon de faille negru. O foarte frumoasă draperie de velur negru înconjoară calota. Pene albe ridicate se găsesc de partea aripeĭ.

Laura.

Pentru gospodine

Plăcintă cu mere, cu stafide şi boabe de struguri. — Coci treĭ foĭ din aluat cu unt. In acest aluat aşezĭ un straturel de mere taiate ca taieţeiĭ, cu zahar, scorţişoare, migdale în forma de peniţe, stafide, boabe de strugurĭ, cojĭ de lamîie amestecate una cu alta; peste acestea puĭ o foaiă coaptă, şi aşa maĭ departe; în fine închizĭ aluatul cu o foaie şi 'l cocĭ.

Gastr.

DEPLASARI

20 Decembrie

Hotel Continental: Colonel G gîrtu, militar, Craiova. N. Abu, prefect, P.-Neamţu. Sculy, deputat, Iaşi. G. Macry, deputat, Iaşi. I. F. Robescu, senator, Iaşi. Schram, inginer, Galaţi. Kars, inginer, Galaţi.

Hotel Boulevard: Ştefănescu, deputat Severin. Ionescu, deputat, Brăila. Vasilescu, prefect, Brăila. Zamfirescu, propr. Brăila. Baron Nicolics, propr. B.-Pesta.

Hotel Capşa: C. Cociaş, deputat, Brăila. M. Gla r. rector, Iaşi.

Hotel de France: Volfinger, comers. T.-Măgurele. Vasiliu H. propr. Ploeşti. Calavrez, comers. Piteşti. Willman, comers. Focşanĭ.

Hotel Imperial: Căpitan Petrescu, militar, Ieşti. Căpit. Fratostiţeanu militar Giurgiu. Sub-locot Tomescu militar, Giurgiu. Antonescu. comers. Iaşi.

Hotel Regal: Locot.-colonel Oprişan, militar, Caracal. Paul Rozasa, inginer, Sinaia. Culcer, senator, T.-Jiŭ. G. Lupescu, senator R.-Sărat.

Hotel Metropol: Leonescu, senator, Botoşanĭ. Mihăilescu, medic, Focşanĭ. A. G. Pămescu, avocat, T.-Vesteĭ. G. Dianeoff, comers. Odessa. Serbanic, propr. P.-Neamţu.

Hotel Frascati: I. Haugeof, comers. Galaţi. Marghiloman propr. Craiova. Ivan D. Ioanin, senator, P.-Neamţu. Aurel Iliescu, antrepr. Craiova. George Paul, antrepr. Buzăŭ.

Hotel Union: M. Rozossa, antrepr. C.-Lung. Bardely, antrepr. Bacăŭ. Căpitan Brezoianu, militar, Bacăŭ. Turduescu, comers. Piteşti. Brătianescu, comers. Galaţi. Leontopol, comers. Galaţi.

Hotel Bristol: Pisculicĭ, antrepr. Drăgăşani. D-na Kiriazi, voiajoră, Bîrlad. Caro-Lorentz, voiajor. Freiburg. Iosif Hoselitz. voiajor, Viena. Burka, propr. T.-Măgurele Căpitan I. Niculescu, militar. Constanţa.

Hotel Colaro: T. Hogiveliu, propr. Olteniţa. C. Dimulescu, deputat, Giurgiu.

Hotel Central: G. Stoicescu, moşier, Ghimpaţĭ. C. Gheorghiu, moşier, Tărîcenĭ. Mihail Cluci, comers. Sibiŭ. S. Doherasof. comers Rusciuc. M. Marinescu, comers. Calafat. G. Nicolaidis, comers. Rusciuc. C. Cociu, moşier, Bucşanĭ.

Hotel Kiriazi: Dumitrescu, comers. Craiova. Georgescu, comers. Craiova. P. Petrescu, senator, T.-Veste. N. Sachelaridis, arendaş Găeştĭ. I. Teodorescu, student, Craiova. C. Filip, comers. T. Vesteĭ.

Hotel Gabroveni: Costică Rodescu, arendaş, T.-Măgurele. V. Antoniu, comers. Slatina. Popescu, preot. Colnăŭ. Alexandru Panait, comers. Tecucĭ.

Hotel Universal: Constantinescu, comer. Corabia. C. Albescu, arendaş, C.-Lung. Cinciprunt, arendaş, Constanţa. I. Antonescu, arendaş, C.-Lung.

Hotel Dacia: I. D. Horbans, comers. C.-de-Argeş Sub.-locot. Căliman, militar, Craiova. Matache Petroeanu, comers. Craiova.

M. Georgiu, comers. Giurgiu. C. Theodor comers. Galaţĭ. D. Vasiliu, propr Galaţĭ. Bobi Gheuciu, propr. Brăila. Stoian Benilof comers. Constanţa. I. D. Christian, comers. Doftana Petre Georgescu, funcţ. Giurgiu. Dumitru Ungureanu, comers. Craiova. Moriţ Chrachman, comers. Brăila. Atanasie Ion propr. Giurgiu. Al. Scorţeanu, deputat I. Nicolaescu, propr. Călăraşĭ. D. Ionescu, comers. Prund.

Hotel Unirea: Spirea Rădulescu, comers. Slănic. L. Lenulescu, comers. Slănic. Petre I. Popescu, perceptor, Oraştĭ.

Hotel Patria: Isac Vexler, comers. Iaşĭ.

Hotel Bibescu-Vodă: Mihail Economu, logofăt. Cărăuşĭ. Macri Stan, comers. Olteniţa Ruridy, comers. Olteniţa.

Hotel Avram: Mihail Pavel, comers. Călugărenĭ. S. Gheorghiu, comers. Botoşanĭ.

Alte afişe

La Sala de depeşĭ a «Adevĕruluĭ» se găsesc urmatoarele afişe ilustrate.

Mucha, Dame aux Camélias	Leĭ 13.95
„ Lorenzaccio (Sarah Bernhardt)	Leĭ 21.55.
Pal, Cycle Rudge	Leĭ 3.70
„ Gaz Acétylene	„ 6.55
Lucas, Théâtre et musique	„ 5.—
„ Phryné	„ 4.90
Atchen, Job	„ 5.—
Grasset, Encre Marquet	„ 7.50
Dumas, Polichinelle	„ 3.20
Lucas, Loulou	„ 3.20
Tamagno, Quina-Cadet	„ 4.30
„ Absinthe Cousinier	„ 2.15
Meunier, Papier Job	„ 6.45
Loutrée, Elles	„ 3.10
Lourdey, Cycle vitesse	„ 43.0
Choubrou, Cycle Humbert	„ 4.30
Ferrère, Belle jardinière	„ 3.20
Munche Boulogne	„ 1,75
Lemante, Vendus à l'ennem	„ 2.15
Angrietin En dehors	2.15
Gross. Cycle Budge	3.20
Manfra Exp. Dezouray.	3.30
Noury, Parafin Bernheim	2.70
Pal Lucile Wraim	5.34
Verneau La Lorraine	3.18
Pal, Cleweland	8.60
„ Absinthe Terminus	5.90
Champenois, Lente	2.15
Gerhault, Chocolat Charpentier	4.85
Gelis, Didot, Absinthe	3.18
Galis Tete des Fleurs	2.15
Gausson. Lessive Figaro	4.85
Gros Curacao Cusenier	2.70
Guillaume, Gil Blas	5.35
M. G. Abbaye de Lerins	2.15
Meunier, Pastilles au Miel	6.45
„ Madagascar	3.70
Misti, Ondine	2.15
Willette, Capucines	10.75
„ Exp. inrernationale	5.35
„ Cacao Van houten	12.95
Elisée Montmartre	3.20
Fau, Tabarin	3.20
„ Sarah	6.90
Tity, Aquarellistes	4.30
Mucha, Societé des beaux-Arts	3.25
Rassenfosse Art indépendent	4.30
Berthou, Almanach	3.25
Bok, Lautru	3.23
Salon des Cent colecţiune complectă, bucata	2.20

Cărţi--premiĭ

1). Colectiunea ***Paul de Kock*** **leĭ 1.50 volumul franco** ***în toată ţara.***

L'amour qui passe et l'amour qui vient.
Flon, Flon, Flon, Lariradondaine.
L'ane à M. Martin.
Jean.
La grande ville.
Monsieur Cherami.
Le barbier de Paris.
Un mari dont on se moque.
Gustave le mauvais sujet.
Sans cravate, 2 volume.
La demoiselle du cinquième, 2 volume.
Les étuvistes, 2 volume.
La prairie aux coquelicots, 2 volume.
Cerisette, 2 volume.
Les compagnons de la truffe, 2 volume.
Le bouquetière du chateau-d'eau, 2 volume.
L'homme dans la nature.
Paul et son chien.
L'amoureaux transi.
La famille Braillard, 2 volume.
Ce monsieur.
L'amant de la lune, 3 volume.
Madame de Monflaquin, 2 volume.
Friquette.
Un femme à trois visages, 2 volume.
Une gaillarde, 2 volume.
La jolie fille du faubourg.
Les petits ruisseaux.
Le sentier aux prunes.
La fille aux trois jupons.
La dame aux trois corsets.
Papa Beau-père.
Une drôle de maison.
Un jeune homme mystérieux.
La femme, le mari et l'enfant.
Berlingot et Compagnie.
Un tourlourou.
Un mari perdu.

2) Bibliothéque variée, editura librarieĭ Hachette. Fiecare volum se da în Sala noastra cu Leĭ 3,25 în loc de Leĭ 3.50.

Pentru provincie a se adăoga porto 25 banĭ de fie-care volum.

Francisque Bouillier. Du plaisir et de la douleur.
Jules Simon. La liberté de conscience.
H. Taine. Voyage en Italie, 2 volume.
Constants Martha. Mélanges de littérature ancienne.
Dr. Jules Rochard. L'éducation de nos filles.
H. Taine. Essais de critique et d'histoire.
H. Taine. Nouveaux éssais de critique et d'histoire.
Franscisque Bouillier. Nouvelles études familières de psychologie et de morale.
H. Taine. Vie et opinions de M. Frederic-Thomas Graindorge.
H. Taine. Philosophie de l'art, 2 volume.
E. Caro. Philosophie et philosophes.
Alfred Fouillée. La propriété sociale et la démocratie.
H. Taine. Voyage aux Pyrénées.
Paul Albert. Poètes et poésies.
Georges Pellissier. Le mouvement littéraire au 19-e siècle.
Michel Bréal. Quelques mots sur l'instruction publique en France.
Paul Albert. La littérature française au dix-huitième siècle.
Emile Gautier. L'année scientifique et industrielle.
Sebastien Charléty. Histoire du Saint-Simonisme (1825—1864).
Jules Simon. Le devoir.
Dr. Jules Rochard. L'éducation de nos fils.

3). Colecţia de cîte leĭ 2.25 volumul în loc de leĭ 5; pentru provincie a se adăoga 25 banĭ porto.

L. V. Meunier Baisers tristes.
Carolus Brio Chattes et renards.
Réné Maizeroy Le mal d'aimer.
Carolus Brio A huis clos.
W. O'Cantin Peines de cœur.

Toate aceste volume sînt foarte frumos ilustrate, şi tipărite pe hîrtie velină.

4). Colecţiunea de ***Tablouri*** **cîte 25 banĭ unul în loc de leĭ 2.**

1) Tinereţea
2) Aurora
3) Iluzia, Sclava, Fascinaţia
4) Suzana
5) Diana — O femee, jucărie
6) Primăvara
7) Oglinda, Greerele
8) Bacchanta şi Satirul,
9) Femeea adormită.
10) Lebăda.
11) In atelier.

5). Colecţia ***cărţilor romîneşti*** **cu preţurile reduse indicate în dreptul fie-căreia:**

A. Vlahuţă. Un an de luptă, în loc de leĭ 2.50 se dă cu 1.50.

Gerhart Hauptman. Ţesătoriĭ, tradusa din limba franceză, în loc de leĭ 1.50 se dă cu 50 banĭ.

B. P. Hăjdăŭ. Ion Vodă cel cumplit, în loc de leĭ 3 se da cu 1.50.

Duiliu Zamfirescu. Lume nouă şi lume veche, în loc de 3 leĭ se dă cu 1 leŭ.

Zamfir C. Arbore. Temniţă şi exil, în loc de 2 leĭ se dă cu 1 leŭ.

Urechiă. Ghivecĭ, în loc de leĭ 2.50 se da cu 1 leŭ.

Chiţibuş. Scrisorĭ către iubita, ediţia II, în loc de 2 leĭ se da cu 55 banĭ.

C. Rădulescu-Motru: F. W. Nietzsche, viaţa şi filozofia sa, cu leĭ 1.50 în loc de 2.50.

Premiĭ excepţionale

6 Colecţiunea premiilor artistice, ilustrate, unele legate şi putînd sluji drept frumoase cadourĭ de sarbatorĭ.

Figaro-Salon: fascicole splendid ilustrate din aniĭ 1892—1896 cu leĭ 1.20 în loc de 2.50.

D'après Boucher, album de mare valoare artistica cu 20 planşe marĭ reprezentind diferite subiecte luate din domeniul istorieĭ şi mitologieĭ, cu preţ de leĭ 10 în loc de leĭ 20.

Le nu au Salon, lucrare artistica de mare preţ, un volum cu leĭ 3.25 în loc de leĭ 5.

Noël joyeux, volum elegant şi artistic ilustrat, cu leĭ 2.50 în loc de leĭ 5.

Flammarion.— Uranie, volum luxos ilustrat şi legat, cu leĭ 8 în loc de leĭ 18.

Blanc: Histoire de la revolution française, 15 volume cu leĭ 22.50 în loc de 45.

Dictionnaire encyclopédique 5 volume marĭ ilustrate cu 20 miĭ figurĭ, cu preţul de leĭ 35 în loc de 90 leĭ.

Panorama vues, de France: o colecţiune bogata şi variata de vederĭ splendide din Franţa, în numar de 192, frumos legata, cu preţul de leĭ 7.50 în loc de 15 leĭ.

Bibliothèque rose de Contesse de Ségur, foarte frumos legata şi ilustrata, cu leĭ 3.25 volumul în loc de leĭ 3.75.

Meyers. Konversations-Lexikon 17 volume marĭ, foarte frumos legate, avînd foarte multe ilustraţiunĭ, hărţĭ geografice. Acest uvragiŭ poate forma cel maĭ frumos cadoŭ ce se poate oferi de anul noŭ. In loc de Leĭ 175 se da cu Leĭ 120, franco în toata ţara.

Exposition Meissonier. Un mare volum in 4°, coprinzînd toate reproducţiunile tablourilor mareluĭ artist *Meissonier* în gravurĭ şi Aquaforte. Preţul acestuĭ frumos volum e la Paris 100 fr. Sala noastra îl ofera cititorilor ziaruluĭ cu preţul ireductibil de Leĭ 50, franco în toata ţara.

La toate aceste premiĭ e necesar să se adaoge pentru porto 10 la suta din preţul nominal (nu din cel redus) pentru provincii.

Premiile „Adevĕruluĭ"

BUN pentru

1. Colecţiunea *Paul de Kock* de leĭ 1.50 volumul.
2. Biblioteque variée, leĭ 3.25 în loc de leĭ 3.50.
3. Colecţia de leĭ 2.25, în provincie 2.50 în loc de 5 leĭ.
4. Tablourĭ cîte 25 banĭ unul în loc de leĭ 2.
5. Cărţi romîneşti
6. Premiĭ excepţionale

A se tăia acest bon şi a-l înainta odată cu suma respectivă *Sălii Adevĕruluĭ* indicîndu-se în acelaşi timp premiul ales din cele 6 colecţiunĭ indicate acĭ.